

2023

# INFORME DE RENDICIÒN DE CUENTAS

VERSIÒN PRELIMINAR

CASA DE LA CULTURA  
ECUATORIANA “BENJAMÍN  
CARRIÒN” NÚCLEO DEL  
CAÑAR.



**DIRECTORIO DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA “BENJAMÍN  
CARRIÓN” NÚCLEO DEL CAÑAR 2021-2025**



**DIRECTOR:**

Ing. Juan José Álvarez Fernández

**VOCALES PRINCIPALES:**

Prof. Zoila Chimborazo González  
Mgr. Freddy Enríquez Jaramillo

**VOCALES ALTERNOS**

Mgr. José Antonio Acero Guamán  
Sra. Mirian Carmela Rodríguez Yépez

**REPRESENTANTE LEGAL INSTITUCIONAL:**

Ing. Juan José Álvarez Fernández

**DIRECTOR PROVINCIAL CASA CULTURA CAÑAR**

**PROVINCIA:**

Cañar

**DIRECCIÓN:**

Calle Bolívar 9-27 y Aurelio Jaramillo Azogues-Cañar

**PÁGINA WEB:**

[www.casadelacultura.](http://www.casadelacultura.)

## PRESENTACIÓN



**Ing. Juan Álvarez Fernández**  
**Director de la Casa de la Cultura del Cañar**

Para el Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura, este es un espacio preponderante de transparencia, derecho supremo del ciudadano ecuatoriano que se establece la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, la Ley Orgánica del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social y sus Reglamentos.

Reflexionar sobre la preponderante gestión cultural institucional durante el año 2023, constituye aliento para y para tomar nuevos impulsos hacia necesarias afirmaciones y otros retos que en el ejercicio de nuestra función, los vamos construyendo a medida de las necesidades territoriales cantonales y esa necesaria cohesión social que la Casa de Carrión genera.

Nuestra Casa, de acuerdo a lo que dispone la Ley Orgánica de Cultura, es parte tanto del Subsistema **de la Memoria Social y de Patrimonio Cultural** y el **Subsistema de las Artes e Innovación**; por tanto, somos el espacio de servicio y de encuentro común, de convivencia y de ejercicio de los derechos culturales, en el que se expresa la diversidad cultural y artística, la memoria social y la interculturalidad.

Nuestro compromiso de fortalecer el desarrollo y circulación de las artes, letras, plástica, danza, teatro, cine y otras manifestaciones que robustecen a esta noble Entidad, se configura gracias a nuestros creadores, actores, gestores y colectivos culturales. Hemos vencido obstáculos de los siempre presupuestos limitados por parte del Gobierno Central; a pesar de estos limitantes hemos propiciado varios espacios de gestión interinstitucional con los Gads Municipales; asignaciones especiales de la Sede Nacional; y el aporte de la Empresa Privada.

Los aportes de los ciudadanos, los actores y creadores culturales, las instituciones, y usted, juega un papel importante en nuestra gestión y reafirman la vocación de servicio para la comunidad cultural del Cañar.

Azogues, marzo de 2024

**Ing. Juan Álvarez Fernández**  
**DIRECTOR**

## CAPÍTULO 1

### 1.1. MISIÓN, VISIÓN, POLÍTICAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

#### **MISIÓN:**

Consolidar un Sistema Integrado de Procesos y Servicios Públicos de Cultura que garantice los derechos culturales de la ciudadanía: colectivos, artistas, gestores, comunidades, pueblos, nacionalidades, mediante el fortalecimiento permanente de la infraestructura y las capacidades humanas a nivel institucional y ciudadano, así como la protección de patrimonios materiales e inmateriales, generando espacios y contextos para la creación, innovación, sostenibilidad económica, social, ambiental, y el encuentro e intercambio entre las diversidades culturales que comparten el territorio ecuatoriano.

#### **VISIÓN INSTITUCIONAL**

Ser la institución que lidere la generación y el fortalecimiento de relaciones activas y armónicas entre las diferentes manifestaciones culturales, orientadas hacia la construcción de un Estado plurinacional e intercultural, articulado desde el ejercicio de ciudadanías críticas, creativas, empáticas y justas.

### 1.2. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES



OEI 1

Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana



OEI 2

Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.



OEI 3

Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales.



OEI 4

Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres.



OEI 5

Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.



Fortalecer las capacidades institucionales, así como de las trabajadoras y los trabajadores de la cultura.

### CADENA DE VALOR



### 1.3. ALINEACIÓN CON EL PLAN DE CREACIÓN DE OPORTUNIDADES 2021-2025

El primer objetivo del eje económico del Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 plantea el incremento y fomento de empleos y condiciones laborales, de manera inclusiva y con un enfoque intercultural y plurinacional. Asimismo, propone un perfeccionamiento de las modalidades contractuales, orientado a la reducción de brechas y a la protección de grupos de atención prioritaria.

Por eso el desarrollo y consolidación del Ecosistema Plurinacional de Artes, Creatividades supone un considerable aporte al cumplimiento de este objetivo y a la aplicación de sus políticas y lineamientos territoriales. Un sistema nacional integrado de servicios públicos culturales, que opere de forma consolidada y eficiente, supone una potenciación económica considerable y la renovación de los mercados laborales.

Para el Núcleo del Cañar, la generación de contextos propicios para expresiones culturales diversas a largo del territorio provincial, deviene de una intencionalidad de llegar a todos los rincones de la geografía provincial con gestión cultural para propiciar la inclusión, para enfocarnos en la creación de nuevos proyectos desde la ciudadanía, con el potencial de abarcar paulatinamente a todo el tejido social y para reactivar la economía cultural, a través de los actores culturales.

Incrementar las posibilidades creativas, expresivas y artísticas de las personas, las comunidades, los pueblos y las nacionalidades es un importante motor para la creación de

múltiples emprendimientos y, por ende, la incorporación de distintas y numerosas habilidades, talentos y oficios. Es nuestro interés visibilizar y apoyar a los emprendimientos turísticos y culturales.

En cuanto a nuestra vinculación con el segundo objetivo del Eje Económico, orientado al impulso del turismo, del comercio y de la atracción de inversiones, es un factor clave incentivar, aumentar y reforzar los emprendimientos y productos culturales, tanto desde el sector público como desde el privado, dado su potencial para posicionar la riqueza y diversidad del país en la escena internacional. Por eso estamos impulsando el desarrollo de plataformas para la expresión y difusión de las manifestaciones culturales provinciales, en la búsqueda de generar interés desde distintas y numerosas aristas para posibles procesos de cooperación y fortalecer la competitividad turística de nuestros territorios.

### **GRUPOS DE INTERÉS Y RELACIONAMIENTO INTERINSTITUCIONAL**

- a. Ministerio de Cultura y Patrimonio
- b. Sede Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana
- c. Gobiernos Autónomos Descentralizados GADs
- d. Universidades públicas y privadas.
- e. Empresas privadas, asociaciones, gremios, academias, corporaciones y fundaciones.
- f. Entidades internacionales y Asociaciones de artistas, gestores, y colectivos.

#### 1.4. CONVENIOS INSTITUCIONALES VIGENTES EN EL 2023



INSTITUCION	OBJETO DEL CONVENIO	FECHA DE FIRMA DE CONVENIO Y PLAZO
<p>CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DEL CAÑAR Y EL GESTOR CULTURAL PEDRO VICENTE HURTADO GUAMÁN PARA LA EJECUCIÓN DE PROYECTO FESTIVAL MIRANDO EL MUNDO A TRAVÉS DE LA MÚSICA III EDICIÓN.</p>	<p>GENERAR CONDICIONES PARA LA PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN DE ARTISTAS CON DISCAPACIDAD VISUAL MEDIANTE LA PROMOCIÓN Y CIRCULACIÓN DE DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS PARA SU FUNCIONAMIENTO E INCLUSIÓN SOCIOCULTURAL</p>	<p><b>1 AÑO A PARTIR DEL 01 DE MARZO DE 2023</b></p>
<p>CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PARA INTENSIFICAR LA DIVULGACIÓN DE LA CULTURA LOCAL, REGIONAL, NACIONAL, LATINOAMERICANA Y UNIVERSAL.</li> <li>- PARA OPTIMIZAR LOS SERVICIOS EN EL ÁMBITO DE LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA</li> <li>- PROMOCIONAR A LOS TALENTOS ARTÍSTICOS LOCALES</li> </ul>	<p>PLAZO INDEFINIDO, VIGENCIA</p>

CONTRATO DE COMODATO DE PRÉSTAMO DE USO CON EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR	DE LA IMPRENTA Prensa Offset Marca Hamada, Modelo Super B-47, Impresora Lasser, Impresora de Placas, Guillotina Automática, MESA RECTANGULAR Y SILLAS	10 AÑOS CONTADOS A PARTIR DE SU SUSCRIPCIÓN EL 18 DE JUNIO DEL 2013, CONCLUYE EL 17 DE JUNIO DE 2023
CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE EL GAD MUNICIPAL DE EL TAMBO Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA FACILITAR UN LOCAL DEL CENTRO COMERCIAL MUNICIPAL PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA EXTENSIÓN EL TAMBO.	2021 4 AÑOS DE PLAZO.
CONVENIO INTERINSTITUCIONAL UAJ-0018-2023 PARA ASIGNACIÓN ECONÓMICA NO REEMBOLSABLE DEL GAD MUNICIPAL DE AZOGUES PARA DESARROLLO DEL ENCUENTRO DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE NOVIEMBRE. ENCUENTRO PROVINCIAL 2023. POR EL MONTO DE \$ 10.000,00	PARA EL DESARROLLO DE LA III EDICIÓN DEL ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS DEL CAÑAR EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 2023.	2023
CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN ENTRE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA Y LA CASA DE LA CULTURA BENJAMIN CARRION NUCLEO DEL CAÑAR	PARA DELINEAR COMPROMISOS Y OBLIGACIONES RECÍPROCAS EN LA ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE INTERÉS DE AMBAS ORGANIZACIONES	5 AÑOS DESDE 2022
CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON LA UNAE	PARA VISIBILIZAR EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO DE INVESTIGACION DE LA CULTURA CAÑARI	DE AGOSTO 2019 A AGOSTO 2023.
CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE DELEG Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA EL DESARROLLO DE TRABAJO CULTURAL COORDINADO EN EL ÁMBITO CULTURAL CANTONAL	4 AÑOS DESDE 2022
CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y LA RONDALLA CAÑARI	PARA APOYO A LA RONDALLA COMO AGRUPACIÓN ADSCRITA AL NÚCLEO PARA PRESENTACIONES ARTÍSTICAS	1 AÑO

CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y EL COLEGIO DE ABOGADOS DEL CAÑAR	PARA APOYO INTERINSTITUCIONAL EN PRÉSTAMO DE LOCAL Y PATROCINIO	3 AÑOS DESDE 2022
CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE SUSCAL Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA ESTABLECER COMPROMISOS Y RESPONSABILIDADES RECÍPROCAS PARA AUNAR ESFUERZOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL EN LAS COMUNIDADES Y ESPACIOS DEL CANTÓN SUSCAL	3 AÑOS DESDE 2022
CONVENIO INTERINSTITUCIONAL DE COMODATO ENTRE LA SECRETARÍA TÉCNICA DE INMOBILIAR Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA LA ENTREGA A LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR DE EQUIPO INFORMÁTICO EN COMODATO	UN AÑO 2022
CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CUENCA, EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA CAÑARI Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA DESARROLLAR ACCIONES CONJUNTAS EN EL CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN , PRÁCTICAS PREPROFESIONALES, PASANTÍAS, VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD, Y EDUCACIÓN CONTINUA EN LAS CARRERAS QUE OFERTA LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CUENCA	4 AÑOS ( DESDE 2022)
CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL Nro. 105-DJ 2023 ENTRE EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR Y LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DEL CAÑAR.	COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL A TRAVÉS DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO “FORTALECIMIENTO TURÍSTICO DEL CANTÓN AZOGUES Y LA PROVINCIA DEL CAÑAR A TRAVÉS DE LA PROMOCIÓN DE LA MARCA TURÍSTICA CAÑAR MÁGICO Y DIVERSO Y SUS ATRACTIVOS TURÍSTICOS POR LAS FESTIVIDADES DEL CANTÓN AZOGUES.	A PARTIR DEL 01 DE NOVIEMBRE DE 2023 HASTA QUE SE EFECTÚE LA TRANSFERENCIA DE RECURSOS Y JUSTIFICACIÓN DE INVERSIÓN.
CONVENIO ESPECÍFICO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DEL CAÑAR Y LA ORGANIZACIÓN GRUPO DEL IMBABURA CRISSOF	UNIR ESFUERZOS PARA ENTREGA DE SERVICIOS SOCIALES Y PROYECTOS DE INTERÉS SOCIAL Y CULTURAL EN LA ZONA RURAL Y URBANA.	2 AÑOS CALENDARIO A PARTIR DEL 16 DE AGOSTO DE 2023

CONVENIO MARCO DE INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DEL CAÑAR Y LA FUNDACIÓN AL REVÉS IDEARIO.	COOPERACIÓN DE INTERCAMBIO CULTURAL E INTERINSTITUCIONAL, MISMO QUE VA EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD Y EN PRO DE NUESTRA CIUDAD.	
CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DEL CAÑAR Y LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA.	COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL EN DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD.	3 AÑOS A PARTIR DEL 27 DE JUNIO DE 2023.

## 1.5. PROYECTOS EMBLEMÁTICOS INSTITUCIONALES DE RELEVANCIA GESTIÓN CULTURAL

### “CULTURA EN MOVIMIENTO”

Con el objetivo de hermanar a la cultura con los emprendimientos, con los colectivos, asociaciones, gestores culturales y los artistas en sus diferentes manifestaciones; en un solo abrazo, la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar al conmemorarse el septuagésimo aniversario de su creación, gracias al trabajo decidido de coordinación interinstitucional con la Universidad Católica de Cuenca, el Gobierno Provincial del Cañar , VGS Publicidad y Colectivo Avispero, el GAD Municipal de Azogues, el Colectivo Al Revés, los GADS parroquiales de Javier Loyola, San Miguel de Porotos, Luis Cordero, Guapán y Cojitambo, presentó el evento que peotonizó la calle Simón Bolívar “Cultura en Movimiento”, acto en el que la ciudadanía participó activamente desde la altura de la Empresa Eléctrica Azogues, hasta el Parque Central. El Festival concentró los emprendimientos de esa arteria vial, cultura, patrimonio, artesanías, turismo, arte, arte urbano y arquitectura sostenible, la programación se desarrolló el miércoles 23 de agosto, desde las 10h30 que dio inicio

En el recorrido constaban tres grandes escenarios y escenarios paralelos en el que de manera voluntaria y libre los exponentes de la música local, se dieron cita. En el recorrido se pudo apreciar la galería de fotografías patrimoniales de la Entidad, la galería de Directores, muestras de pintura de la pinacoteca del Núcleo, del colectivo Mitayo Creto, fotográfica de la Fundación Avispero, de óleos de Fausto Andrade Bautista y de la escuela de arte Cantera. Participaron en graffiti el colectivo mitayo creto, Las seis cuadras se especializaron en el origen e historia de la Casa de Carrión, culturas urbanas, memoria social y fotografía, artes, artesanía, turismo y patrimonio, saberes y sabores y cultura e identidad.

Destacaron en los escenarios los artistas de la ASAPROC, los de G:M: Radio, el grupo de música folklórica San Juan, el de la U.E. San Diego de Alcalá, las presentaciones de los talleres de música del Municipio, el Grupo coral del GADMA, de Job Fernández de la Casa

de la Cultura y las bandas de rock como Fulano de Tal. En teatro destacaron Francisco Aguirre, el grupo Tecla, el artista cómico Chistosín. En Danza se presentaron los grupos Kaipimy Kanchi, Wiñaymanta, el grupo de niños de Sinicay, de la Federación de Jubilados del Cañar, la pasarela de la Escuela de Reinas de Duberly Villegas, Camaleón Arte y los grupos de folklórica, el de baile salsa y merengue del municipio, con la participación de más de 350 actores y gestores culturales de la provincia y gestores también de otras provincias.

En la exposición destacaron el taller de Cerámica de Oscar Rosas, productores de objetos en paja toquilla, alfareras de Pachapamba, la muestra temática de objetos y fotografía de Ernesto Che Guevara, talleres de pintura en cerámica, emprendimientos de arte culinario en hornado, cuy, tejidos en crochet, bordado, filatelia, numismática, objetos antiguos, y otros.

Dicho evento fue una plataforma para abrir espacio para la presentación del talento de nuestros artistas locales donde con brillantes lo llevaron a cabo cada una de las presentaciones, grupos de rock, grupos y conjuntos de música folklórica.

Varias instalaciones urbanas trabajadas por el colectivo Al Revés se dispusieron en el recorrido como arcos de carrizo, juegos populares, fogata, puntos de conversatorios.

### **“TUNA INFANTO JUVENIL”**

La idea de este proyecto es de suma importancia, y además es menester de Instituciones pertinentes como la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, inculcar de forma responsable la música en la niñez y juventud actual; ya que, estas ventanas de promoción artística son casi nulas y poco existentes.

#### **Objetivo General:**

Fomentar el amor por la música nacional ecuatoriana como latinoamericana, mediante la creación de una TUNA, para el rescate de valores en la juventud del Cañar.

#### **Objetivos Específicos.**

- Inferir el rescate de la buena música en la provincia;
- Incluir la participación activa de la juventud cañareense;
- Generar espacios de participación artística musical;

Por tal razón este proyecto va destinado exclusivamente a los estudiantes de las diferentes instituciones educativas del cantón azogues y lugares más cercanos, quienes recibirán clases de digitación de varios instrumentos de cuerda como son: guitarra, requinto, contrabajo, mandolinas, charango, laúd, cuatro venezolano y percusión menor; como también recibirán clases de canto, todo esto estará a cargo de un instructor capacitado.

### **“III ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS NOVIEMBRE 2023”**

En la Sala de exposiciones “Daniel Mogrovejo Narváez” de la Casa de la Cultura del Cañar, el jueves 16 de noviembre de 2023, con la presencia de artistas plásticos de la Provincia, autoridades y nutrido público, se inauguró el “III Encuentro de Provincial de Artistas Plásticos Noviembre 2023”, que permanecerá abierto hasta el 15 de diciembre, de 08:00 a 17:00.

El Encuentro se replica por segunda oportunidad gracias a convenio de asignación económica no reembolsable del GAD Municipal de Azogues a la Casa de la Cultura del Cañar, con el que se asigna 8.000 para la entrega de veinte estímulos económicos a los mejores trabajos de las 30 obras recibidas en total; y 2.000 Usd. para gastos de logística, puesto que la muestra hará un recorrido por las mejores salas de exposiciones del País, incluyendo a la Sede Nacional de la Casa de la Cultura.

Cumpliendo el convenio interinstitucional firmado entre la Casa de Carrión” y el GAD de Azogues, para desarrollar el indicado Salón con la participación de artistas de la provincia, siendo jurado calificador los artistas plásticos de la vecina ciudad de Cuenca como son el Dr. Holger Zavala Carrión, Lic. Pablo Maldonado, Lic. Gabriel Méndez y Lic. Miguel Illescas, integrantes del colectivo “Puente Roto” y de la Fundación el AVISPERO de la ciudad de Cuenca.

Los autores que formaron parte del Encuentro Provincial de Artistas Plásticos son: Ángelo Sigüencia Narváez, Pedro Sarmiento Ortega (Invitado), Quintín Paida Verdugo (Invitado), Nilo Sigüencia Díaz (Invitado), Cléber Vargas Castillo (Invitado), Ludgardo Moscoso, Nelly Cajamarca Criollo, Mario Cayamcela Orellana, Danilo Moncayo, José Rodríguez, John Jairo Mora, Javier Sigüencia, Cristian Pinos Altamirano, Giomara Narváez, John Herrera, Ximena Cuenca, Marcelo Padilla, Juan Carlos García, Pamela Soledad Sarmiento, Carolina Torres, Francisco Gallegos Calle, Patricio Calle Méndez, José Cela, Humberto Salamea Carpio, Miguel Angel Sagal, Josue Montero, Milton Navas Gárate, Patricio Cruz, Manuel Saldaña, Juan Santos.

Para lo cual por este importante evento se realizó la donación de una obra del Artista Plástico residente en los EEUU el gran maestro Angelo Sigüencia, quien ha enviado desde el país de residencia una obra denominada “Azogueñita”

## **FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN EDITORIAL INSTITUCIONAL**

La gestión editorial del Núcleo en la presente administración ha merecido un fortalecimiento continuo en los equipamientos, permitiendo la mejora continua en su productividad; es así que la Editorial “Alfonso María Arce” de Azogues, cuenta con dos máquinas nuevas de acuerdo a las actuales tecnologías que realizan impresiones a full color, lo que le ha permitido dar cumplimiento al ambicioso cronograma editorial del Núcleo conformado por 12 publicaciones, afiches, flyers, tarjetas, folletos, agendas y otros trabajos de la Entidad Cultural y de otras instituciones solicitantes en calidad de aporte a los gestores y miembros de la casa de la Cultura como un aporte a la promoción y difusión de los diferentes eventos para así llegar a nuevo público.

En tal virtud se ha cumplido en su totalidad lo planificado con una amplia producción literaria apuntalando a brindar un servicio de Calidad y Calidez a los diferentes Miembros y gestores de nuestra provincia.

Podemos hacer hincapié que el **CONSEJO EDITORIAL INSTITUCIONAL** que fue creado durante esta Administración, se encuentra conformado por una pluralidad de

respetables ciudadanos inmiscuidos en las letras, la investigación científica y otras ramas del pensamiento humano, quienes actúan como unidad asesora de la Dirección, para la revisión del material que se solicita sea impreso y su respectiva aprobación de ser el caso. El Consejo Editorial está conformado por la Lic. María Méndez, la Dra. Miriam Albán, la Dra. Teresa Saquicela, Ing. Marcos Sacoto Toledo, Dr. Juan Diego Sigüenza, Dr. Blasco León Palomeque, Dr. Segundo Serrano, Lic. Patricio Reinoso, presidida por el Director Provincial del Núcleo el Ing. Juan Álvarez Fernández.

La revista Delta Cultural, se ha realizado el lanzamiento virtual en el mes de noviembre gracias a la cooperación del Consejo Editorial. Es una iniciativa que espera insertar la pluralidad del pensamiento en Cultura, Interculturalidad, artes y otros.

### **INVERSIONES PARA FORTALECIMIENTO DE LOS SERVICIOS CULTURALES**

Gracias a gestiones del Directorio del Núcleo ante el Gobierno Autónomo descentralizado Intercultural del cantón Cañar, a través de la firma de un convenio de cooperación interinstitucional se logró una asignación extrapresupuestaria de Usd 23.000,00 que permitió la reconstrucción de una parte del espacio físico de la Extensión cantonal, para contar con nuevo espacio físico para el fortalecimiento de diferentes manifestaciones culturales del Cantón y Provincia.

El mejoramiento de los espacios del edificio institucional es de priorización de los Miembros del Directorio y su director en la actual Administración, es así, que en el Teatro recibió mantenimiento en su mobiliario y repotenciación en el sistema de audio; en tanto que el Estudio de Grabaciones recibió mejoras en su equipamiento para potenciar su prolífico trabajo que lo viene desarrollando con la grabación de productos musicales, enfocados en la creación musical.

## CAPÍTULO 2

### RENDICIÓN DE CUENTAS DE LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES Y EXTENSIONES DEL NÚCLEO

#### 2.1. DIRECCIÓN

#### 2.2. Gestión Cultural

La atribución de la Sede Nacional de acuerdo a la tipología de desconcentración institucional determina que le corresponde el nivel central; en tanto que el **nivel desconcentrado son los Núcleos Provinciales.**

Debido a que al nivel central le corresponde la planificación, coordinación y gestión; en tanto que a los Núcleos, como el de Cañar, les asiste la gestión a través de implementación de mecanismos de difusión de la diversidad cultural, expresiones de creadores, artistas y colectivos de las nacionalidades y pueblos, el trabajo en redes y medios de los servicios culturales, la difusión de la cultura universal y de las culturas nacionales, el portafolio de servicios culturales y generar las condiciones para la libre creación, innovación y producción de obras, bienes y servicios culturales en su jurisdicción territorial.

Este espectro de responsabilidades se cumplen gracias a una ponderada gestión cultural abarcativa de Dirección, de las extensiones culturales y de los departamentos institucionales como Biblioteca, Museo, Imprenta, Gestión Cultural y grabaciones, departamentos que bajo las directrices de la Dirección del Núcleo. Trabajamos en tres modelos de gestión:

- ❖ Auspicios institucionales a través de los que se canalizan las peticiones de las instituciones y/o grupos culturales;
- ❖ Gestión coordinada interinstitucional de trabajo cultural en promoción, difusión y fomento cultural a través de alianzas estratégicas
- ❖ Gestión unilateral institucional y en coordinación con las Extensiones

#### NÚMERO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES 2023

TIPO DE ARTES	NO. DE PROGRAMAS O VIDEOS
ARTES MUSICALES	23
BALLET Y DANZA	14
LETRAS Y POESÍA	32
ARTES PLÁSTICAS	14
CINE Y FOTOGRAFÍA	8
ACTOS ACADÉMICOS Y OTROS	9
ARTESANÍAS	1
PATRIMONIO	9

<b>PROGRAMACIÓN EXTENSIONES</b>	14
<b>TEATRO</b>	4
<b>TOTAL:</b>	<b>128 Programas</b>

### PROGRAMACIÓN 2023

#### NÚMERO DE AUSPICIOS INSTITUCIONALES 2023

<b>AUSPICIOS 2023</b>	<b>No.</b>
PRESENTACIONES ARTÍSTICAS	150
PRODUCTOS IMPRESOS ( AFICHES )	34
EVENTOS ENTREGA MEDALLAS Y RECONOCIMIEN.	7
PRESENTACIONES GRUPOS DE DANZA	32
PRÉSTAMO DE TEATRO JAIME ROLDÓS AGUILERA	50
<b>TOTAL DE AUSPICIOS 2023</b>	<b>273</b>

#### ATENCIONES A USUARIOS EN EL 2023 POR DEPENDENCIAS

<b>SERVICIO CULTURAL</b>	<b>NUMERO DE USUARIOS</b>
BIBLIOTECA "RODRIGO PESANTEZ RODAS"	2616
DIRECCIÓN, INFORMACIÓN, SECRETARÍA	30992
BIBLIOTECA DE CAÑAR	260
MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO "EDGAR PALOMEQUE VIVAR"	14281
MUSEO PADRE VICTOR VAZQUEZ	284
ESTUDIO DE GRABACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL	2000
TEATRO "JAIME ROLDÓS AGUILERA"	31755
IMPRESA - EDITORIAL "ALFONSO MARÍA ARCE"	385
CINE Y TELEVISIÓN	316
EXTENSIÓN CAÑAR GESTIÓN CULTURAL	3.649
EXTENSIÓN LA TRONCAL GESTIÓN CULTURAL	650
COMUNICACIÓN	2.820

<b>TOTAL DE USUARIOS ATENDIDOS</b>	<b>136528</b>
------------------------------------	---------------

**Fuente:** Formulario d) Anual Lotaip y Matriz PAP remitida al Ministerio de Finanzas en base Actividades departamento de Gestión Cultural y Director del Núcleo 2023

## **ENERO**

- Entrega de equipos de sonido y planificación de actividades conjuntas con la extensión cantonal de El Tambo con ocasión de la conmemoración de los 32 años de cantonización de el Tambo.
- Con fecha 12 de enero se efectúa la firma del convenio de cooperación interinstitucional entre la Casa de la Cultura y la Universidad Politécnica Salesiana de la ciudad de Cuenca para la realización de cursos de capacitación en Gestión Cultural a la ciudadanía.
- Con fecha 13 de enero, en el teatro Jaime Roldós Aguilera se efectuó la presentación de los poemarios “Vida Pasión y Espacio de distancias” e “Invitación a la vida dinámica” de la autoría de Bertha Torres Sotomayor y “Magia y fulguración de la palabra”
- Con fecha 16 de enero el Sr. Director asiste en el cantón Cañar la presentación de la agenda festiva por la conmemoración de los 22 años de la declaratoria de Cañar Capital Arqueológica y Cultural del Ecuador, acto realizado por el Municipio Intercultural de Cañar.
- Con fecha 19 de enero el Sr. Director asiste a la inauguración de la “II Muestra pictórica Itinerante de Artistas Plásticos del Cañar”, efectuada en la Sala de exposiciones Miguel de Santiago de la sede nacional en la ciudad de Quito.
- Con fecha 19 de enero, el Sr. Director asiste al programa “I Festival de acordeones y chicha Cañari El Tambo 2023”, evento en el que la Casa de la Cultura contribuyó con en la organización, logística y entrega de certificados.
- Con fecha 24 de enero el Sr. Director conjuntamente con personal del departamento de Gestión Cultural asisten a la presentación de la conferencia por los 134 años de la muerte de Juan Montalvo y 111 años de la muerte de Eloy Alfaro, acto planificado dentro de la agenda festiva por la conmemoración de los 22 años de la declaratoria de Cañar Capital Arqueológica y Cultural del Ecuador.
- Con fecha 24 de enero el Sr. Director conjuntamente con personal del departamento de Gestión Cultural mantienen reunión de trabajo con el Sr. Alcalde y Concejales en el pleno del Consejo Municipal de El Tambo, con el objetivo de coordinar la donación de un espacio de terreno para la construcción de las oficinas de la Ext. Cantonal en El Tambo.
- Con fecha 25 de enero, en el teatro Centro Cívico de la Ciudad de Cañar el Sr. Director conjuntamente con personal del departamento de Gestión Cultural organizan y entregan a la ciudadanía de Cañar la presentación de la Rondalla Cañari al conmemorarse los 22 años de la declaratoria de Cañar Capital Arqueológica y Cultural del Ecuador.

## **FEBRERO**

- Con fecha 14 de febrero el Sr. Director Provincial conjuntamente con personal institucional asiste a una reunión en la ciudad de Cuenca sesión de trabajo con las Directora Financiera y de Talento Humano de la Sede Nacional.

## **MARZO**

- Con fecha 09 de marzo en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera se realizó la

presentación de las obras “Antología Poética. Los Césares” de la autoría de Jakeline Verdugo; y “Eliécer Cárdenas Espinoza, el escritor inmortal” que es un compendio de estudios.

- Con fecha 23 de marzo el Sr. Director conjuntamente con personal del departamento de Gestión Cultural, en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua inaugura la muestra pictórica del encuentro provincial de artistas plásticos del Cañar.
- Con fecha 31 de marzo en la sala de exposiciones Daniel Mogrovejo Narváez el Sr. Director apertura la muestra Sacra efectuada de manera conjunta con la Diócesis de Azogues.

## **ABRIL**

- Con fecha 03 de abril el Sr. Director de manera conjunta con funcionarios del Departamento de Gestión Cultural mantienen gestiones con el Sr. Alcalde del cantón Cañar para que el GAD municipal efectúe diferentes trabajos en los espacios del edificio institucional de la Ext. Cañar de la Casa de la Cultura.
- Con fecha 05 de abril, en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera el Sr. Director apertura el programa de lanzamiento del disco “Retro hits” del artista Azogueño Edison Montero, producción realizada en el estudio de grabaciones de la Casa de la Cultura del Cañar. Producción realizada en el Estudio de Grabación de nuestra Entidad Cultural.
- Con fecha 13 de abril, se desarrolló la exposición institucional Daniel Mogrovejo Narváez y el Sr. Director efectuó la apertura de la muestra de artes plásticas “Retrospectiva” del artista plástico azogueño Pedro Sarmiento Ortega.
- Con fecha 14 de abril, en la plaza de las artes de la Casa de la Cultura el Sr. Director abrió el programa “Galería Urbana Artes al aire libre” música, danza, teatro y pintura; así como, el “II segundo encuentro regional de acuarelistas”.
- Con fecha 14 de abril el Sr. Director conjuntamente con personal del departamento de Gestión Cultural efectúa en el cantón La Troncal, la presentación del programa artístico cultural “Demostración de saberes artísticos”.
- Con fecha 18 de abril, en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera el Sr. Director efectuó la premiación a los triunfadores del concurso intercolegial de fotografía en celular “Azogues histórico y cultural”
- Con fecha 19 de abril, en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera el Sr. Director efectuó la apertura del programa concurso interescolar e intercolegial de poesía “Azogues amo tus barrios”
- Con fecha 20 de abril, en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera efectuó la apertura del conversatorio de historia y cultural “Tras las huellas de J. Heriberto Rojas Cabrera” y la inauguración de la muestra fotográfica y de objetos “testimonios patrimoniales” como parte del homenaje póstumo efectuado por la Casa de la Cultura del Cañar al Sr. Julio Heriberto Rojas Cabrera.
- Con fecha 20 de abril, en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera se efectuó la presentación de la obra “Antología poética y narrativa” de la autoría de J. Heriberto Rojas Cabrera.
- Con fecha 20 de abril, en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera se realizó la presentación del concierto musical de la “Rondalla Cañari”.
- Con fecha 21 de abril en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera se realizó la presentación del libro “Los pájaros azules lloran tu nombre” de la autoría de la Dr. Teresa Saquicela Toledo.

- Con fecha 25 de abril, en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera el Sr. Director efectuó la presentación del libro “El tiempo y las alas” de la autoría de Xavier Oquendo Troncoso.
- Con fecha 26 de abril, el Sr. Director asiste al concurso musical estudiantil organizado por la Universidad Nacional de Educación.
- Con fecha 26 de abril, en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera se realizó, la presentación del video en homenaje a Jorge Astudillo por su trayectoria artesanal, así como la presentación de la página Web institucional y la entrega de reconocimientos a los mejores egresados de las Unidades Educativas de la sección básica y bachillerato del cantón Azogues.
- Con fecha 27 de abril, en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera se realizó la presentación del disco “Legado de amor a mi tierra”, de Vicente Cayamcela Coronel, interpretado por varios artistas de Azogues y el austro ecuatoriano.
- Con fecha 28 de abril, en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera se realizó la presentación de las obras “Testimonio del alma” de la autoría del Sr. Arturo Ortiz y “Diccionario conceptual en materia penal” de la autoría de los Dres. Marco Siguenza Bravo y Juan Diego Siguenza Rojas.

## **MAYO**

- Con fecha lunes 08 de mayo el Sr. Director conjuntamente con personal del departamento de Gestión Cultural en la sede cantonal de la Extensión Cañar de la Casa de la Cultura, asiste a la reunión con personal técnico y Director de Cultura Municipal de Cañar para analizar asuntos relacionados a la renovación del convenio para la entrega de materiales de imprenta por parte del Municipio.
- Con fecha 17 mayo el Sr. Director conjuntamente con personal del departamento de Gestión Cultural apertura en la provincia del Oro la MUESTRA ITINERANTE DE ARTISTAS PLÁSTICOS DEL CAÑAR.
- Con fecha jueves 18 de mayo, en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera se realizó la presentación programada para la celebración del día internacional del museo.
- Con fecha jueves 18 de mayo, en la sala de exposiciones Daniel Mogrovejo Narváez se realizó la presentación del programa de apertura de la muestra pictórica y fotográfica “Miradas Ocultas”, del colectivo “El Avispero” y el colectivo “Azogues, Cañar ayer y hoy”.

## **JUNIO**

- Con fecha 13 de junio el Sr. Director conjuntamente con personal del departamento de Gestión Cultural mantiene reunión de trabajo con la Sra. Coordinadora de la Extensión Cantonal de la Casa de Cultura en Biblián, Lic. Azucena Vicuña para efectuar la planificación de la agenda festiva por la cantonización de Biblián.

## **JULIO**

- Con fecha 19 de julio el Sr. Director conjuntamente con personal del departamento de Gestión Cultural, en el despacho de la Dirección mantiene reunión de trabajo con funcionarios de la Universidad Nacional de Educación UNAE y demás instituciones involucradas, con la finalidad de continuar con la organización del III Simposio Internacional Taptana Cañari.
- Con fecha 20 de julio, el Sr. Director efectuó la entrega de condecoraciones a los mejores egresados de los establecimientos educativos del cantón Biblián.

- Con fecha 21 de julio, en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera así como en la sala de actos del GAD Municipal de Biblián se realizó la presentación de los programas de clausura y entrega de resultados de los talleres vacacionales efectuados en diferentes áreas de las artes Azogues y Biblián.
- Con fecha jueves 27 de julio, en la sala de exposiciones institucional Daniel Mogrovejo Narváez se realizó la presentación del programa de lanzamiento del libro "Andanzas y sueños de Tigretón" y la inauguración de la muestra fotográfica del Lic. Galo Narváez.
- Con fecha jueves 27 de julio, en el teatro municipal de Biblián se realizó la presentación del programa "Conversatorio sobre la historia de Biblián desde 1944 hasta la fecha".
- Con fecha lunes 31 de julio, en el salón Nicolás Muñoz Dávila del Municipio de Biblián, se realizó la presentación del programa de inauguración de la primera exposición regional de artes plásticas y feria del libro Biblián 2023

## **AGOSTO**

- Con fecha martes 01 de agosto, participamos en el desfile cívico y sesión solemne en el cantón Biblián con ocasión de la conmemoración de los 79 años de cantonización.
- Con fecha martes 01 de agosto el Sr. Director conjuntamente con personal del departamento de Gestión Cultural participó en la reunión para la conformación del comité pro declaratoria del día de la taptana cañari, lleva a efecto en las instalaciones de la UNAE.
- Con fecha jueves 17 de agosto en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera, se realizó la presentación del programa de lanzamiento de la obra "Árboles ajenos" de la autoría del poeta Azogueño Lic. David Barzallo Guaraca.
- Con fecha martes 22 de agosto se efectúa la reunión de trabajo con los representantes de los colectivos, "Avispero", "Alrevés", funcionarios de la Casa de la Cultura y demás involucrados para ultimar detalles de la programación del festival "Cultura en movimiento" efectuado el 23 de agosto.
- Con fecha 22 de agosto en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera, se realizó la presentación del programa concierto musical de la Tuna Infante juvenil de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar.
- Con fecha 23 de agosto, en la calle Simón Bolívar junto al edificio institucional de la Casa de la Cultura se realizó la presentación del programa de inauguración del festival "Cultura en Movimiento", así mismo se efectuó la coordinación requerida con los gestores culturales, colectivos, organizaciones, personas que expusieron a lo largo de la calle Simón Bolívar; presentación de artistas en diferentes áreas de las artes: música, pintura, danza, teatro, artesanías, gastronomía entre otros; conversatorios, declamación de poemas, lectura y demás.
- Con fecha 25 de agosto, en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera, se realizó la presentación del festival musical "Mirando el mundo a través de la música", con la participación de personas con discapacidad visual.
- Con fecha 27 de agosto en el parque central de la ciudad de Biblián se realizó la presentación del programa "Décimo Festival de danza Padre Rafael González", efectuado entre la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar y su extensión cantonal en Biblián y el GAD Municipal del cantón referido.
- Con fecha 30 de agosto el Sr. Director conjuntamente con personal del departamento de Gestión Cultural asistió al programa de lanzamiento de la Décima edición de la Feria Alfarera San Miguel 2023, efectuado en el parque Luis Cordero de la ciudad de Azogues.

## **SEPTIEMBRE**

- Con fecha sábado 16 de septiembre en la iglesia central de Biblián a partir de las 19H:00 se

realizó la presentación musical de la Tuna Infanto Juvenil de la Casa de la Cultura, con ocasión de la conmemoración de la declaratoria de la Virgen del Rocio como alcaldesa perpetua y patrona del Turismo de Biblián.

- Con fecha lunes 18 de septiembre el Sr. Director conjuntamente con personal del departamento de Gestión Cultural asistió a la sesión de la Cámara Provincial efectuada en el auditorio del municipio de Suscal en donde se efectuó la exposición de la importancia de la Taptana Cañari desde la antigüedad y pervivencia hasta la actualidad, sesión en la que además se efectivizó la declaratoria de el 21 de septiembre como el día de la Taptana Cañari.
- Con fecha 21 de septiembre el Sr. Director conjuntamente con personal del departamento de Gestión Cultural asistió en la parroquia Ingapirca del cantón Cañar a la inauguración del III Simposio de la Taptana Cañari.
- Con fecha 22 de septiembre el Sr. Director conjuntamente con personal del departamento de Gestión Cultural asistió al III Simposio de la Taptana Cañari efectuado en la Universidad Nacional de Educación.
- Con fecha sábado 23 de septiembre, conjuntamente con personal del departamento de Gestión Cultural asistió a la inauguración del Killa Raymi 2023 efectuado en el complejo Arqueológico de Coyector ubicado en el cantón El Tambo.
- Con fecha 28 de septiembre, Sr. Director conjuntamente con personal del departamento de Gestión Cultural hizo la entrega de un set de libros que posee la Casa de la Cultura, a los niños y jóvenes de los diferentes centros educativos de las parroquias Taday, Pindilig y Rivera, quienes participaron en el primer concurso de oratoria con temáticas referentes a la agroforestación y cuidado del medio ambiente.

## **OCTUBRE**

- Con fecha 13 de octubre en la sala de exposiciones Daniel Mogrovejo Narvaéz, se realizó la presentación del programa de apertura de la muestra colectiva de “Arte contemporáneo”.
- Con fecha 13 de octubre en la iglesia San José de la parroquia Solano del cantón Déleg, se efectuó la presentación del disco “Almas Jóvenes” de la artista cristina Cortes.
- Con fecha 19 de octubre en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera se realizó la presentación del programa de lanzamiento del disco “Romance con Becky”, actividad planificada dentro de la agenda festiva por los 203 años de independencia política de Azogues.
- Con fecha 26 de octubre, en el teatro Jaime Roldós Aguilera, se realizó la presentación del programa de lanzamiento de la obra, “Yo pecador me confieso” de la autoría del Dr. Blasco León Palomeque.
- Con fecha 27 de octubre, Sr. Director conjuntamente con personal del departamento de Gestión Cultural efectuó la presentación del programa de lanzamiento de la obra “Lo que me dijo la luna mientras me echabas al olvido” de autoría del poeta Abg. Luis Eduardo Reyes Pua.

## **NOVIEMBRE**

- Con fecha 15 de noviembre en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera se realizó la presentación del programa “Concurso Inter escolar de oratoria Azogues Comercial, Turístico y Emprendedor”, actividad planificada dentro de la agenda festiva por los 203 años de independencia política de Azogues.
- Con fecha 16 de noviembre en la sala de exposiciones Daniel Mogrovejo se realizó la presentación del programa de lanzamiento del “Encuentro Provincial de Artistas Plásticos del Cañar, actividad planificada dentro de la agenda festiva por los 203 años de

independencia política de Azogues.

- Con fecha 17 de noviembre en el patio frontal del edificio institucional se presentó el programa de celebración de los 30 años de creación del colectivo y luego Fundación de Arte y Cultura “Avispero”, actividad planificada dentro de la agenda festiva por los 203 años de independencia política de Azogues.
- Con fecha 21 de noviembre se efectuó la presentación de las obras “Rastros y el Bucle... Jamás Termina” de Meraki, en el teatro Jaime Roldós Aguilera, actividad planificada dentro de la agenda festiva por los 203 años de independencia política de Azogues.
- Con fecha 22 de noviembre se efectuó la presentación de las obras “24 EMERGENCIA DEL RECUERDO” “RETAZOS COSIDOS” Y “POR LOS FILOS”, en el teatro Jaime Roldós Aguilera, actividad planificada dentro de la agenda festiva por los 203 años de independencia política de Azogues.
- Con fecha 22 de noviembre en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera se realizó la presentación del programa “Festival internacional de poesía Paralelo Cero”, actividad planificada dentro de la agenda festiva por los 203 años de independencia política de Azogues.
- Con fecha 23 de noviembre el Sr. Director conjuntamente con personal del Departamento de Gestión Cultural se reunió con el Dr. Segundo Yugsi, Alcalde del cantón Cañar y funcionarios del GAD con el objetivo de iniciar la restauración de la cancha techada, espacio que será utilizado por los gestores culturales para la realización de diferentes actividades culturales.
- Con fecha 24 de noviembre en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera se realizó la presentación del programa de lanzamiento del disco “Poesía, Música, Voces del Cañar”, de la autoría de varios compositores e intérpretes; así como el lanzamiento del video inédito “Voy a escapar” de la autoría de la artista Mariana Loja, actividad planificada dentro de la agenda festiva por los 203 años de independencia política de Azogues.
- Con fecha 29 de noviembre en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera se realizó la presentación del programa de lanzamiento del libro “Enfoque Editorial VOL. II” de la autoría del Prof. Germán León Ramírez, y el programa “Balcón Poético” actividades planificadas dentro de la agenda festiva por los 203 años de independencia política de Azogues.
- Con fecha 30 de noviembre en el teatro institucional Jaime Roldós Aguilera se realizó la presentación del programa “Concierto musical de la Tuna Infante Juvenil y la Rondalla Cañari” así, como la presentación de la revista institucional “Delta Cultural”, actividad planificada dentro de la agenda festiva por los 203 años de independencia política de Azogues.

### 2.3. MUSEO:

#### INFORMES DE CUMPLIMIENTO DE ACTIVIDADES DE EXHIBICIONES Y EXPOSICIONES

##### PERIODO 2023

ACTIVIDADES	NÚMERO
EXPOSICIONES DE ARTE	11
PROGRAMACIONES CULTURALES: GALERÍA URBANA – FERIA DE ALFARERÍA	2
CONCURSOS: FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE	1

<b>FOTOGRAFÍA CON CELULARES</b>	
<b>ACTIVIDADES EDUCACIÓN NO FORMAL CONFERENCIA-TALLER DE PINTURA</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>
<b>TOTAL ALCANCE BENEFICIARIOS</b>	<b>13.188</b>

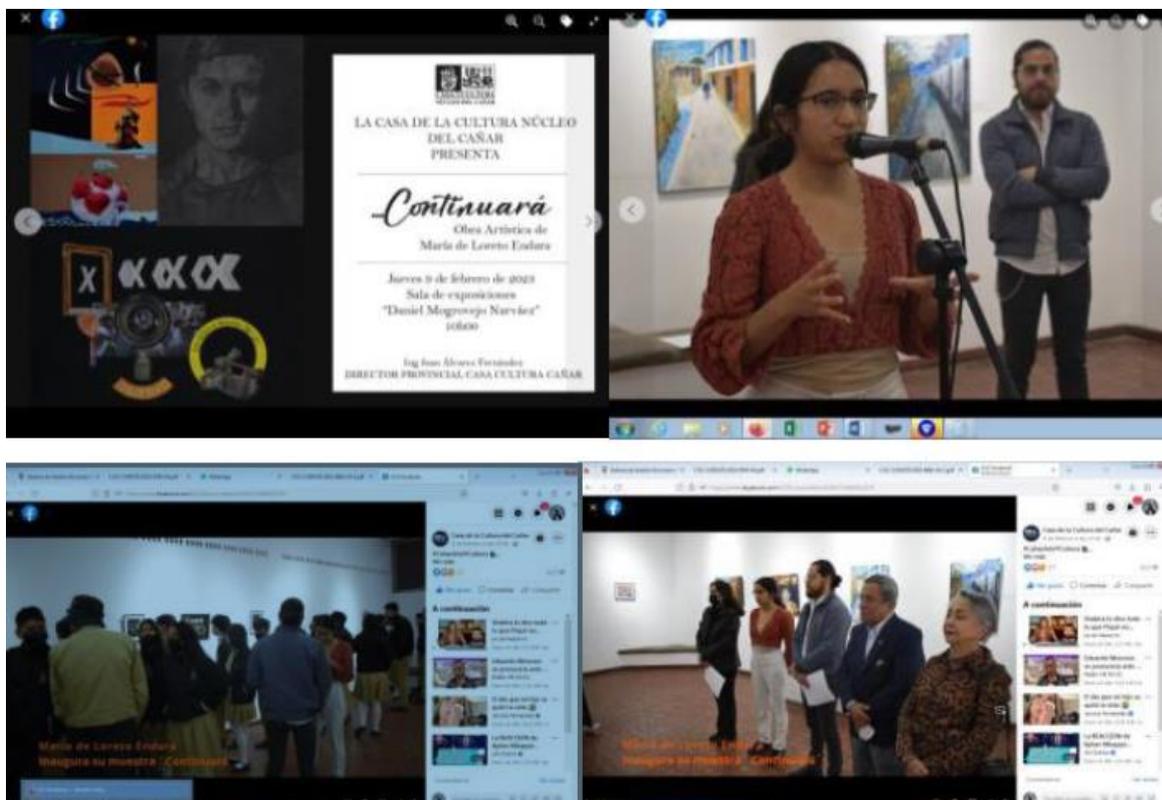
**MES DE ENERO 2023**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS</b>
- COORDINACIÓN GENERAL EXPOSICIÓN II MUESTRA ITINERANTE ARTISTAS PLÁSTICOS DEL CAÑAR SEDE NACIONAL QUITO. INAUGURACIÓN 19 DE ENERO DE 2023, LA MUESTRA PERMANECERÁ HASTA EL MES DE FEBRERO	<b>50 INAUGURACIÓN PRESENCIALES 432 VIRTUALES</b>
<b>VISITAS MUSEO</b>	<b>50</b>
<b>USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS</b>	<b>20</b>
<b>TOTAL</b>	<b>552 BENEFICIARIOS</b>



**MES DE FEBRERO DE 2023**

ACTIVIDADES	NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS
<p>Coordinación general muestra pictórica Continuará de Loreto Endara del 9 al 22 de febrero. Asistencia a inauguración y visitas</p>	<p>100 asistentes <b>PRESENCIALES</b> <b>613 VIRTUALES</b></p>
<p>Visitas presenciales a la muestra Itinerante exhibida hasta el 28 de febrero en la ciudad de Quito en las Salas de la Sede Nacional. Datos proporcionados por coordinador de exposiciones de la Casa matriz</p>	<p>350 presenciales</p>
<p>Visitas museo. Usuarios internos externos</p>	<p>30</p>
<p><b>TOTAL</b></p>	<p><b>1093 BENEFICIARIOS</b></p>



MES DE MARZO 2023

**MES DE MARZO 2023**

ACTIVIDADES	NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS
Coordinación general muestra pictórica Itinerante DE ARTISTAS PLÁSTICOS DEL CAÑAR del 7 al 17 de MARZO. Llevada a cabo del 7 al 17 de marzo en el Núcleo de Cotopaxi.	100 asistentes <b>PRESENCIALES</b> 646 <b>VIRTUALES</b>
Coordinación de la Muestra FÉMINA llevada a cabo del 10 al 25 de marzo. Asistentes inauguración 80 Visitas presenciales 40 Seguidores redes sociales 426	<b>536 usuarios</b>
Coordinación general muestra pictórica Itinerante DE ARTISTAS PLÁSTICOS DEL CAÑAR del 24 de marzo al 14 de abril. Llevada a cabo en el Núcleo de Tungurahua. Asistentes inauguración 60 Visitas presenciales 40 Seguidores redes sociales 1.000	<b>1.100 usuarios</b>
Visitas museo. Usuarios internos externos	<b>60 usuarios</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2.242 usuarios</b>





La Casa de la Cultura Ecuatoriana  
 "Benjamín Carrión" Núcleo de Cotopaxi

Invita al

**SEGUNDO ENCUENTRO**  
**PROVINCIAL DE**  
**ARTISTAS PLÁSTICOS**  
**NÚCLEO DEL CAÑAR**

---

Fecha: Martes 7 de marzo de 2023 Hora: 18h00 Lugar: Pinacoteca del Núcleo	TRANSMISIÓN POR 
---	---

---

Lic. Milton Caluza Cordovilla  
 DIRECTOR CCE NÚCLEO DE COTOPAXI



**MES DE ABRIL 2023**

**MES DE ABRIL 2023**

ACTIVIDADES	NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS
COORDINACIÓN GENERAL MUESTRA DE ARTE SACRO LLEVADA A CABO DEL 31 DE MARZO AL 5 DE ABRIL . SALA DE EXPOSICIONES DEL NÚCLEO	<b>50 asistentes PRESENCIALES</b>
COORDINACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN PINTANDO AL AIRE LIBRE ,LLEVADA A CABO EL 13 DE ABRIL DE 2023 .PATIOS ANTERIORES DE LA ENTIDAD	<b>50 usuarios 978 virtuales</b>
COORDINACIÓN DE LA MUESTRA “RETROSPECTIVA” DEL ARTISTA PEDRO SARMIENTO ORTEGA , LLEVADA A CABO DEL 13 AL 31 DE ABRIL DE 2023	<b>200 usuarios 897 virtuales</b>

<p>COORDINACIÓN GENERAL DE LA PROGRAMACIÓN; “GALERÍA URBANA ARTES AL AIRE LIBRE”:</p> <p>PRESENTACIÓN DE TÍTERES 250 ENCUENTRO REGIONAL DE ACUARELISTAS 80 EXPOSICIÓN PICTÓRICA AL AIRE LIBRE: PUENTE ROTO Y ARTISTAS DE LA PROVINCIA PRESENTACIÓN MUSICAL PRESENTACIÓN ELENOS DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA UNAE</p> <p>COORDINACIÓN CONCURSO CANTONAL DE FOTOS RELIZADAS CON CELULARES. LLEVADA A CABO EL 18 DE ABRIL</p> <p>Asistentes premiación 60 Votos en redes sociales 1.000</p> <p><b>VISITAS MUSEO. USUARIOS INTERNOS EXTERNOS</b></p> <p><b>TOTAL</b></p>	<p><b>250 asistentes</b> <b>10 artistas</b></p> <p><b>10 artistas</b></p> <p><b>150 visitas presenciales</b> <b>40 artistas</b> <b>1000 seguidores virtuales</b></p> <p><b>42 participantes</b></p> <p><b>60 asistentes</b> <b>premiación</b> <b>1000 Virtuales</b></p> <p><b>190 usuarios</b></p>
	<b>4.927 usuarios</b>



Muestra de arte Sacro del 31 de marzo al 5 de abril



Muestra "Retrospectiva" Pedro Sarmiento

PRESENTACION DE TITERES 250



ENCUENTRO REGIONAL DE ACUARELISTAS



## EXPOSICIÓN PICTÓRICA AL AIRE LIBRE: PUENTE ROTO Y ARTISTAS DE LA PROVINCIA



## PRESENTACIÓN MUSICAL



## PRESENTACIÓN ELENOS DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA UNAE



**COORDINACIÓN CONCURSO CANTONAL DE FOTOS REALIZADAS CON CELULARES. LLEVADA A CABO EL 18 DE ABRIL**

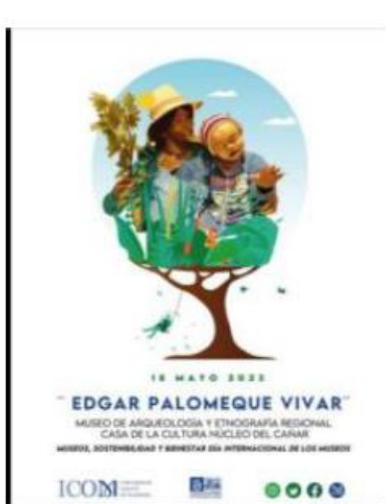


**MES DE MAYO 2023**

ACTIVIDADES	NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS
<p>COORDINACIÓN GENERAL II MUESTRA PICTÓRICA ITINERANTE DE ARTISTAS PLÁSTICOS DEL CAÑAR DEL 17 DE MAYO AL 1 DE JUNIO. LLEVADA A CABO EN LA SALA “JORGE VEGA IZQUIERDO” EN EL NÚCLEO DE EL ORO.</p>	<p><b>150 asistentes PRESENCIALES</b></p>
<p>COORDINACIÓN DE LA CONFERENCIA CONCIERTO “SONIDOS MILENARIOS” DICTADA POR EL MUSICÓLOGO CARLOS FREIRE POR LA CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DEL MUSEO LLEVADA A CABO EL 18 DE MAYO A LAS 10H00 EN EL TEATRO INSTITUCIONAL</p>	<p><b>320 ASISTENTES PRESENCIALES 396 SEGUIDORES VIRTUALES</b></p>
<p>COORDINACIÓN GENERAL DEL ACTO DE DELIBERACIÓN PÚBLICA DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2022 DE LA ENTIDAD LLEVADA A CABO EL 23 DE MAYO DE 2023 EN EL TEATRO DE LA ENTIDAD</p>	<p><b>50 asistentes 367 REPRODUCCIONES</b></p>
<p><b>VISITAS MUSEO. USUARIOS INTERNOS EXTERNOS</b></p> <p><b>TOTAL</b></p>	<p><b>260 VISITAS</b></p>
	<p><b>1.543 usuarios</b></p>



Presentación Muestra Itinerante en el Núcleo de El Oro 17 de mayo



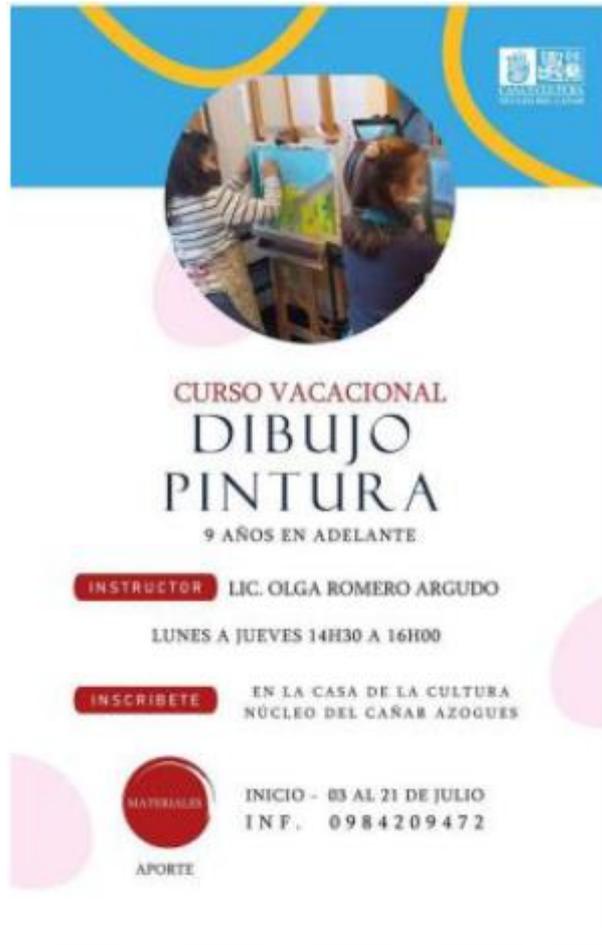
Programación “Sonidos Milenarios” . Dictado por Carlos Freire. 18 de mayo Día Internacional de los Museo

COORDINACIÓN GENERAL DEL ACTO DE DELIBERACIÓN PÚBLICA DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2022 DE LA ENTIDAD LLEVADA A CABO EL 23 DE MAYO



MES DE JUNIO DE 2023

ACTIVIDADES	NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS
- COORDINACIÓN TRASLADO Y DEVOLUCIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS DE LA II MUESTRA ITINERANTE DE ARTISTAS PLÁSTICOS DEL CAÑAR	20
- GESTIÓN PARA ADQUISICIÓN DE MATERIALES PARA ELEBORACIÓN DE PINTADO DE UN MURAL	
- COORDINACIÓN E INSCRIPCIÓN PARA TALLER VACACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA	25
- VISITAS MUSEO. USUARIOS INTERNOS EXTERNOS	60
TOTAL	105 usuarios



### MES DE JULIO 2023

ACTIVIDADES	NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS
- IMPARTICIÓN DEL TALLER VACACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA INFANTIL DEL 3 AL 21 DE JULIO	23
- COORDINACIÓN DE LA MUESTRA FOTOGRÁFICA DEL COLECTIVO "AVISPERO" DE GALO NARVÁEZ QUICHIMBO DESDE EL 26 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO	50 PRESENCIALES 150 VIRTUALES
- COORDINACIÓN DE LA PRIMERA EXPOSICIÓN REGIONAL DE ARTES PLÁSTICAS BIBLIÁN 2023 - INVITACIÓN A ARTISTAS - RECEPCIÓN DE OBRAS	14 EXPOSITORES



<ul style="list-style-type: none"> <li>- COORDINACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE LA PINACOTECA INSTITUCIONAL Y DEL ARTISTA FAUSTO ANDRADE EN EL FESTIVAL CULTURA EN MOVIMIENTO</li> <li>- INVITACIÓN A PINTOR</li> <li>- RECEPCIÓN DE OBRAS</li> <li>- TRASLADO DE OBRAS</li> <li>- MONTAJE EXPOSITIVO</li> <li>- EXPOSICIÓN</li> <li>- Elaboración de una intervención artística en sitio (cometa)</li> </ul>	<b>250 ASISTENTES</b>
- VISITAS MUSEO. USUARIOS INTERNOS EXTERNOS	<b>20</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1.020 usuarios</b>



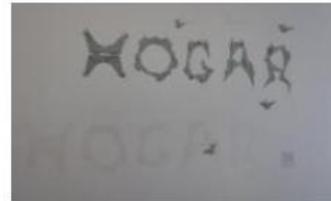
**MES DE SEPTIEMBRE 2023**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS</b>
- VISITA DELEGACIÓN DE ESTUDIANTES AL MUSEO USO DE PERIODO DE VACACIONES	<b>38</b>
<b>TOTAL</b>	<b>38 USUARIOS</b>



**MES DE OCTUBRE 2023**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS</b>
COORDINACIÓN MUESTRA DE ARTE CONTEMPORÁNEO	3
REUNION PREVIA LIC. CHRISTIAN PINOS Y ING. JOSÉ REMACHE	
RECEPCIÓN DE OBRAS	17 PARTICIPANTES
COORDINACIÓN ELABORACIÓN INVITACIÓN	
ELABORACIÓN CATÁLOGO	
MONTAJE EXPOSITIVO	
INAUGURACIÓN MUESTRA. ASISTENTES	50
VISITAS EXPOSICIÓN	200
LEVANTAMIENTO DE LA MUESTRA Y DEVOLUCIÓN	17
COORDINACIÓN LANZAMIENTO III ENCUENTRO DE ARTISTAS PLÁSTICOS DEL CAÑAR . NOVIEMBRE 2023	
DISEÑO AFICHES	
RUEDA DE PRENSA	30
APOYO GALERÍA URBANA ARTES AL AIRE LIBRE	
GRUPO DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE LA UNAE	25
MONTAJE DE RECREACIÓN CON MANIQUÍES	
CORDINACIÓN CON COLECTIVO AL REVÉS	
ASISTENTES	400
VISITAS MUSEO	150
<b>TOTAL</b>	<b>892 USUARIOS</b>



### MES DE NOVIEMBRE 2023

ACTIVIDADES	NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS
COORDINACIÓN GENERAL II ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS . NOVIEMBRE 2022 LANZAMIENTO DEL EVENTO GAD MUNICIPAL DE AZOGUES. COORDINACIÓN	25
- RECEPCIÓN DE OBRAS DE ARTISTAS PARTICIPANTES	
-	42
- COORDINACIÓN PARA DESIGNAR A COMITÉ DE SELECCIÓN DE LAS QUINCE OBRAS QUE RECIBIERON EL ESTÍMULO ECONÓMICO. CONTACTO CON ARTISTAS DEL PUENTE ROTO DE LA CIUDAD DE CUENCA QUIENES SELECCIONARON LA OBRA	4
- COORDINACIÓN PROGRAMA DE ENTREGA DE INCENTIVOS E INAUGURACIÓN DEL II ENCUENTRO	120
- TRASMISIÓN EN REDES SOCIALES (FACEBOOK)	956
- VISITAS EXPOSICIÓN	120
- VISITAS MUSEO	40
-	10
- USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS	
<b>TOTAL</b>	<b>1.317 BENEFICIARIOS</b>



<b>ACTIVIDADES</b>	<b>NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS</b>
COORDINACIÓN GENERAL III ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS. NOVIEMBRE 2023 LANZAMIENTO DEL EVENTO GAD MUNICIPAL DE AZOGUES. COORDINACIÓN	<b>25</b>
- RECEPCIÓN DE OBRAS DE ARTISTAS PARTICIPANTES	<b>42</b>
- COORDINACIÓN PARA DESIGNAR A COMITÉ DE SELECCIÓN DE LAS DIECISEISA OBRAS QUE RECIBIERON EL ESTÍMULO ECONÓMICO. CONTACTO CON ARTISTAS DEL PUENTE ROTO DE LA CIUDAD DE CUENCA QUIENES SELECCIONARON LA OBRA Y EL AVISPERO.	<b>4</b>
- COORDINACIÓN PROGRAMA DE ENTREGA DE INCENTIVOS E INAUGURACIÓN DEL III ENCUENTRO	<b>120</b>
- TRANSMISIÓN EN REDES SOCIALES (FACEBOOK)	<b>956</b>
- VISITAS EXPOSICIÓN	<b>120</b>
- VISITAS MUSEO	<b>40</b>
- USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS	<b>10</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1.317</b>

### **MES DE DICIEMBRE 2023**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS</b>
	<b>50</b>
- VISITAS EXPOSICIÓN II ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS	<b>65</b>
- VISITAS MUSEO	<b>10</b>
- USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS	
<b>TOTAL</b>	<b>125 BENEFICIARIOS</b>

#### **2.4. BIBLIOTECA RODRIGO PESÁNTEZ RODAS**

ATENCIÓN DIARIA A CONSULTORES  
ENERO-DICIEMBRE: 2621

ENERO-DICIEMBRE: ATENCIÓN A LOS DIVERSOS CONSULTORES Y EVENTOS:  
2616

ENERO-DICIEMBRE: ELABORACIÓN DE INFORMES MENSUALES 12

ENERO-DICIEMBRE: ELABORACIÓN DE INFORMES LOTAIP 12

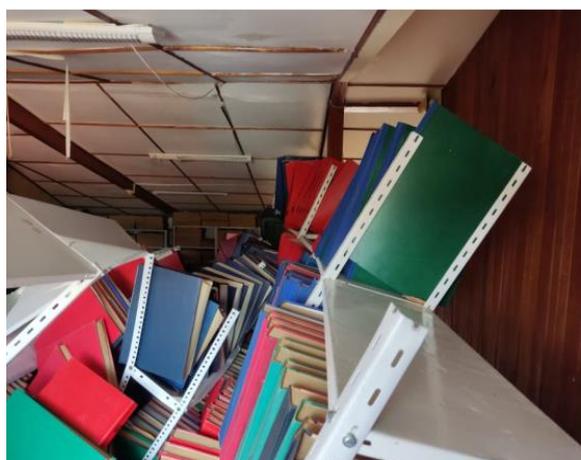
ENERO-DICIEMBRE: PROYECTO BIBLIOTECAS ACTIVAS

COSTO: EVENTOS POR LOS 70 AÑOS INSTITUCIONALES

**ENERO-MAYO: RENDICION DE CUENTAS**



**RETIRO DE ESTANTERIA POR SISMO EN  
MARZO**





**ABRIL:  
PARTICIPACION COMO JURADO  
CALIFICADOR**



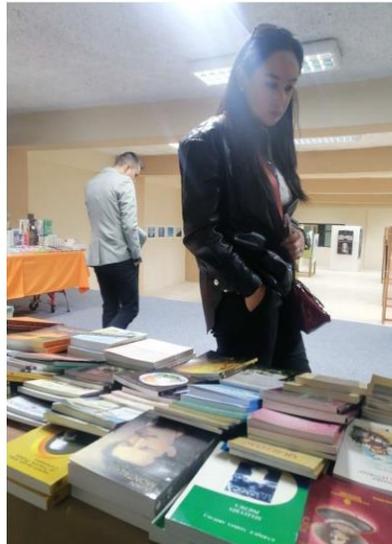
**ABRIL LECTURAS MIL:**



## **CONCURSO INFANTIL DE POESIA:**



## **JULIO: FERIA DEL LIBRO BIBLIAN**



## **JULIO: CURSOS VACACIONALES**



**NOVIEMBRE:**

**CONVERSANDO CON MI ABUELO:**



**CONCURSO DE ORATORIA:**





## DICIEMBRE



### **3.3. GRABACIONES**

En el departamento de grabaciones durante el período 2023 se han efectuado las siguientes actividades en las diferentes áreas de servicio:

#### **1. PRODUCCIONES MUSICALES.**

Con el afán de brindar apoyo a los diferentes artistas de la provincia del Cañar, el departamento de grabaciones ha realizado la producción musical de los siguientes artistas:

FECHA DE LANZAMIENTO	PRODUCTO	DETALLE	FOTOGRAFÍA
19/10/2023	Producción discográfica de la artista Becky Flores	Grabación mezcla y masterización de 10 temas en formato cover de boleros y baladas.	
13/10/2023	Producción discográfica "Almas Jóvenes".	Grabación mezcla y masterización de 10 temas en formato cover de música católica, interpretado por el Coro de la Parroquia Déleg.	
27/04/2023	Producción discográfica Legado de Amor a mi Tierra.	Grabación mezcla y masterización de 10 temas inéditos, interpretado por el ensamble Pumapungo Strings e interpretado por diferentes artistas de la ciudad de Azogues.	
	Producción musical en vivo del Grupo Coral Instrumental del Municipio de Azogues.	Grabación mezcla y masterización de 10 temas en formato cover de música nacional ecuatoriana.	
24/11/2023	Producción musical del disco "Poesía y Música Voces del Cañar".	Grabación vocal de 9 temas inéditos.	

**GRABACIONES: Audiovisuales y Spots publicitarios.**

Dentro de las actividades culturales, el departamento de grabaciones, en conjunto con el departamento de imprenta, comunicación, museo y gestión cultural, realizó videos que permitieron promocionar mediante redes sociales, las actividades y servicios culturales que la institución ofrece a la ciudadanía. Llegando a obtener los siguientes productos:

FECHA DE PUBLICACIÓN	PRODUCTO	DETALLE	FOTOGRAFÍA
26/04/2023	Documental del artesano Jorge Astudillo.	Reconocimiento a la excelencia artesanal	
24/11/2023	Producción musical y visual “Voy a Escapar” de la artista Mariana Loja.	Apoyo a la producción musical de una canción inédita	
23/11/2023	Grabación en vivo de la Rondalla Cañari	Con el objetivo de difusión de los grupo adscritos, se realizó el video de la presentación en vivo de la Rondalla Cañari	
08/03/2023	Exposición pictórica por el día de la mujer	Audiovisual por el día de la mujer, video realizado para la difusión del evento	
01/04/2023	Rueda de prensa por las fiestas de abril	Video realizado para la difusión de las festividades de abril	
abril 2023	Spot Arte y Cultura	Video promocional de las actividades culturales de la institución.	

2023	Spot 70 Años de vida institucional	Celebración de los 70 años de la institución. video promocional.	
06/06/2023	Obra de Teatro "Encanto"	Video promocional para la obra de teatro "Encanto"	
Abril 2023	Spot Cultura en Movimiento	Promocional para el "Encuentro de Artes al Aire Libre"	
Abril 2023	Spot por las fiestas en conmemoración a los 70 años de vida institucional de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar	Spot publicitario con las actividades culturales por los 70 años de vida institucional	

## 2. EVENTOS CULTURALES.

Durante el año 2023 se han realizado un total de 160 eventos entre; préstamos del teatro institucional, programas institucionales, apoyo en eventos realizados por las extensiones de Biblián, Cañar y la Troncal.

TIPO	CANTIDAD	DETALLE
Eventos institucionales	75	Lanzamientos de obras literarias, presentaciones artísticas, de teatro, danza, cine, entre otros
Eventos en calidad de préstamo	85	Danza, música, teatro, aniversario de instituciones públicas y privadas, sesiones solemnes, festividades

#### 4. TUNA INFANTO JUVENIL DE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DEL CAÑAR.



Grupo formado por niños y jóvenes de los sectores más cercanos a la capital provincial, fundado en febrero del 2023 y dirigido por el Lic. Fabián Luna Castro.

Desde sus inicios ha brindado los siguientes conciertos musicales:

- 28 de abril “Obras Literarias”
- 9 de junio “Corpus Christi”
- 22 de junio “Cantón Cañar”
- 22 de agosto “CCE Cañar”
- 16 de septiembre “cantón Biblián”
- 29 de septiembre “Universidad Católica”
- 18 de noviembre “Asociación de migrantes”
- 30 de noviembre “CCE Cañar”

Finalmente, cabe mencionar que los productos y servicios antes mencionados, se los puede evidenciar en las redes sociales de la institución y en la base de datos del departamento de grabaciones.

Facebook

<https://www.facebook.com/CCECanar>

Página institucional

[www.casadelaculturadelcanar.com](http://www.casadelaculturadelcanar.com)

Excel de registro de actividades

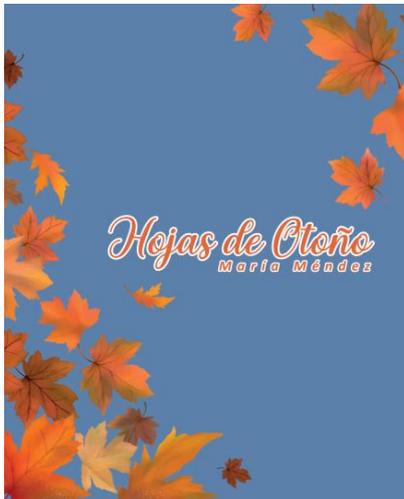
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/15nHtiQ0xIIxbflGkZuJmBF4DAV9O1Y54hbDNYeYYvMk/edit?usp=sharing>

**RESULTADO DE METAS PLANIFICADAS Y ALCANZADAS DE GRABACIONES.**

ITEM	META INICIAL	META FINAL
Producciones Musicales	5	5
Producción y difusión de Audiovisuales y Spots Publicitarios	10	20
Eventos Culturales	20	160
<b>OTRAS ACTIVIDADES</b>		
Impresiones de discos		1200
Usuarios beneficiados en el departamento de grabaciones		48
Usuarios teatro institucional		8650

**4. EDITORIAL ALFONSO MARÍA ARCE- AZOGUES**

Detalle de Libros publicados en la Editorial Alfonso María Arce Año 2023





1. La obra **“HOJAS DE OTOÑO”** de la Lic. María Méndez Méndez
2. Revista Cultural **DELTA** – Artículos Miembros y Gestores del Cañar
3. La obra **“PÉTALOS DE AMAPOLA FLORILEGIO”** del Dr. Wilson Correa Castillo
4. La obra **“YO PECADOR ME CONFIESO”** Poesía del Dr. Blasco León Palomeque

5. La obra **“LO QUE ME DIJO LA LUNA MIENTRAS ME ECHABAS AL OLVIDO”**  
Poesía del Dr. Luis Reyes Pua.
6. La obra **“LA NOVELA ECUATORIANA”** del Dr. Antonio Sacoto
7. La obra **“DICCIONARIO CONCEPTUAL EN MATERIA PENAL”** del Dr. Marco Siguenza Bravo y el Dr. Juan Diego Siguenza Rojas
8. La obra **“SISTEMA ADVERSARIAL PRINCIPIOS, VICTIMA E INDEPENDENCIA”** del Dr. Adrián Rojas
9. La obra **“LOS PAJAROS AZULES LLORAN TU NOMBRE”** de la Dra. Teresa del rosario Saquicela Toledo.
10. La obra **“TRAS LAS RAÍCES DEL PARAISO”** de Hernán H. Escandón
11. La obra **“ECOS DEL AMOR”** de Eugenia Gallegos Rodas
12. La obra **“ENFOQUE EDITORIAL”** de German León Ramírez

Cabe recalcar que adicional a la diagramación y diseño de libros dentro de la EDITORIAL ALFONSO MARÍA ARCE- AZOGUES, se han producido los siguientes productos adicionales:

<b>ITEM</b>	<b>TOTAL</b>
Diseño e impresión de afiches para redes sociales y en físicos	120
Dípticos para eventos de la institución y aportes a gestores	65
Diseño e impresión de tarjetas de Invitación de varios eventos	180
Acuerdos – constancias	320

Todos estos productos de diseño de ilustraciones se han realizado para varios eventos de los encuentros de artistas plásticos, artes visuales para las redes sociales y pagina web, los mismos que han servido para llegar a la sociedad como son las instituciones públicas y privadas, colectivos artísticos, gestores culturales, asociaciones, fundaciones siendo un aporte importante desde la Casa de Carrión para el fortalecimiento de la difusión de eventos, publicaciones e impresiones.

## **5. SECRETARIA:**

En atención a lo que establece el Estatuto Organizacional por procesos, se han desarrollado con normalidad en el Núcleo de Cañar estas tareas.

ANTECEDENTES: Dentro del Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana que fuera aprobado por la Junta Plenaria constan las

actividades que se debe cumplir por parte de cada área de trabajo tanto de la Sede Nacional, cuanto, de los Núcleos Provinciales, partiendo, claro está desde la estructura orgánica organizacional institucional.

El modelo de gestión de la Casa de la Cultura Ecuatoriana es centralizado en el esquema organizacional, es así que ciertas actividades departamentales son de ejecución y responsabilidad de las direcciones departamentales de la Entidad, pero existen otras actividades que son “entregables”.

En este escenario y en lo que hace relación a las tareas entregables de Secretaría, cúpleme manifestar que en atención a lo que establece el Estatuto Organizacional por procesos, se han en estricto cumplimiento a lo establecido en la planificación para el ejercicio económico del 2023.

## **SECRETARIA**



### **1. ARCHIVO INSTITUCIONAL PASIVO EN FÍSICO Y EN DIGITAL DEL NÚCLEO.**

**ARCHIVO HISTÓRICO:** La Institución no contaba con un archivo histórico hasta el 2020, fecha en la que nos propusimos condensarlo y poco a poco hemos ido integrando expedientes y documentación en el mismo, otorgándole un **CUADRO DE CLASIFICACIÓN GENERAL** al registro acumulado de documentos en físico por tratarse de un **FONDO ACUMULADO**.

**EL INVENTARIO DEL ARCHIVO HISTÓRICO DEL NÚCLEO CONSTA DE LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:**

- 4 CAJAS T15 DE CORRESPONDENCIA DE PRESIDENTE, CONSTANTE EN 16 EXPEDIENTES

- 1 CAJA T15 DE JURÍDICO DE PRESIDENCIA, CONSTANTE EN 2 EXPEDIENTES
- 1 CAJA T 15 DE GESTIÓN CULTURAL DE PRESIDENCIA, CONSTANTE EN 3 EXPEDIENTES más 2 carpetas de Museo
- 1 CAJA T 15 DE DIRECTORIO PROVINCIAL (CITACIONES ACTAS), CONSTANTE EN 5 EXPEDIENTES
- 12 CAJAS T 15 DE DOCUMENTOS DE TESORERÍA CONSTANTE EN 63 EXPEDIENTES
- TOTAL: 19 CAJAS T15, APROXIMADO DE 4 METROS LINEALES DE DOCUMENTOS O UN ESTANTE DE 4 BALDAS LLENO, UBICADOS EN ESTANTE 18, BALDAS A Y B, Y ESTANTE 19 BALDA A Y B, DEBIDAMENTE ROTULADOS COMO ARCHIVO HISTÓRICO DEL SUB FONDO CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR. El archivo histórico reside en el Mezzanine de la Biblioteca y se halla dispuesto en sus respectivos estantes metálicos con las debidas rotulaciones.

### **ARCHIVO INTERMEDIO:**

El ARCHIVO INTERMEDIO INSTITUCIONAL que se halla en el mezzanine de la Biblioteca, en los estantes 19 (baldas C y D), 20 (baldas A, B,C y D ), 21 (baldas A, B, C Y D; Y 22 (baldas A, B, C Y D) ,lo más destacable del inventario de este archivo que se ha concluido en su conformación hasta el presente año, con los grupos documentales de los procesos sustantivos y adjetivos, son:

#### **GOBERNANTES:**

1 CAJA DE CONSEJO EJECUTIVO

1 CAJA DE DIRECTORIO

23 CAJAS DE PRESIDENTE DEL NÚCLEO CON 67 EXPEDIENTES

3 CAJAS DE JURÍDICO DEL NÚCLEO

2 CAJAS DE PROGRAMAS PRESIDENTE PROVINCIAL

#### **SUSTANTIVOS:**

4 CAJAS IMPRENTA

7 CAJAS DE GESTIÓN CULTURAL

1 CAJA DE MUSEO

#### **ADJETIVOS:**

1 CAJA SECRETARÍA

9 CAJAS TESORERÍA COMPROBANTE

3 CAJAS TESORERÍA CORRESPONDENCIA

6 CAJAS TESORERÍA ESTADOS FINANCIEROS INVENTARIOS TRANSFERENCIAS

TOTAL: 61 CAJAS T15, APROXIMADO DE 12 METROS LINEALES DE DOCUMENTOS, UBICADOS EN ESTANTES 19 (C Y D), 20,21 Y 22, DEBIDAMENTE ROTULADOS COMO ARCHIVO INTERMEDIO DEL SUB FONDO CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR

### **ARCHIVO CENTRAL:**

Conformado por documentales del archivo sustantivo, se hallan ubicadas en el mezzanine de la biblioteca. en el estante 23 con 5 metros lineales de documentos; en tanto que los restantes se hallan en Secretaría en los estantes 1,2,3,4,5 y 6.

EL INVENTARIO DEL ARCHIVO CENTRAL DEL NÚCLEO CONSTA DE LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:

#### **GOBERNANTES:**

3 CAJAS DE CONSEJO EJECUTIVO  
3 CAJAS DE DIRECTORIO  
18 CAJAS DE DIRECTOR NÚCLEO CORRESPONDENCIA  
105 ENCUADERNADOS DE DIRECTOR NÚCLEO CORRESPONDENCIA  
6 CAJAS DE JURÍDICO DEL NÚCLEO  
4 CAJAS DE PROGRAMAS PRESIDENTE PROVINCIAL  
8 CAJAS IMPRENTA CORRESPONDENCIA  
13 CAJAS IMPRENTA GESTIÓN EDITORIAL  
2 CAJAS DE MUSEO

#### **ADJETIVOS:**

2 CAJA SECRETARIA  
4 CAJAS TESORERÍA COMPROBANTES  
3 CAJAS TALENTO HUMANO  
1 CAJA COMUNICACIÓN SOCIAL

#### **EXTENSIONES**

6 CAJAS EXTENSIÓN LA TRONCAL  
2 CAJAS EXTENSIÓN CAÑAR

TOTAL: 80 CAJAS T 15, MAS 105 ENCUADERNADOS, DANDO UN TAMAÑO EN MÉTRICA DOCUMENTAL APROXIMADO DE 20 METROS LINEALES DE DOCUMENTOS, UBICADOS EN ESTANTES 1,2,3,4,5 Y 6 DE SECRETARÍA, DEBIDAMENTE ROTULADOS COMO ARCHIVO CENTRAL DEL SUB FONDO CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR

Este grupo documental ha merecido especial atención en el presente año en el que se ha llegado a fraguar algunas series confirmativas como las de gestión cultural, las de trabajos por imprimir e impresos en imprenta y otras.

#### **ARCHIVO DE GESTIÓN:**

EL INVENTARIO DEL ARCHIVO DE GESTIÓN DEL NÚCLEO CONSTA DE LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:

JUNTAS PLENARIAS  
ACTAS DIRECTORIO PROVINCIAL  
ACTAS DIRECTORIO PROVINCIAL  
ACUERDOS DIRECTORIO

CURRICULUMS MIEMBROS 2021,  
LIBRO DE CITACIONES PARA DIRECTORIO JURÍDICO CERTIFICADOS E  
INFORMES EMITIDOS REGISTRO DE CERTIFICADOS EMITIDOS CONVENIOS  
CONTRATOS JURÍDICO TTHH  
ESCRITURAS  
CORRESPONDENCIA OFICIOS Y MEMORANDUMS RECIBIDOS 2022 OFICIOS Y  
MEMORANDUMS RECIBIDOS 2023 OFICIOS Y MEMORANDOS ENVIADOS 2022

OFICIOS Y MEMORANDOS ENVIADOS 2023  
RENDICIÓN DE CUENTAS 2022  
GESTIÓN CULTURAL DIRECTOR  
GESTIÓN CULTURAL AGENDA ABRIL  
GESTIÓN CULTURAL AGENDA NOVIEMBRE  
GESTIÓN CULTURAL AGENDA CAÑAR  
GESTION CULTURAL 2023  
GESTIÓN CULTURAL TAPTANA  
GESTIÓN CULTURAL HOMENAJES  
GESTION CULTURAL 2023  
DIR CON EXTENSIÓN CAÑAR  
DIR CON EXTENSIÓN LA TRONCAL  
DIR CON EXTENSIÓN BIBLIÁN  
DIR CON EXT EL TAMBO  
DIRECTOR PROGRAMAS 2023  
SECRETARIA TRANSPARENCIA  
SECRETARÍA INFORMES  
SECRETARIA REGISTROS SISTEMA QUIPUX  
COMUNICACIÓN SOCIAL PRENSA 2023

**2. REPORTE DE DOCUMENTACIÓN INTERNA Y EXTERNA** El sistema de Gestión Documental institucional, arroja un registro adjunto de documentos enviados en el 2023, mismo que no se halla completo toda vez que la información de la correspondencia institucional ha emigrado, por lo que salvo su mejor criterio, solicito se requiera de TICS de la Sede Nacional, a que se entregue una copia de respaldo de los archivos y los registros.

**3. ARCHIVO DE CERTIFICADOS DE ACTOS ADMINISTRATIVOS REGISTRO DE COPIAS ENTREGADAS DE ACTOS ADMINISTRATIVOS:** Se mantiene al día el registro que mantiene el Núcleo Provincial del Cañar sobre los certificados extendidos tanto por Secretaría cuanto los Informes de Dirección, mismos que reposan en los archivos institucionales. El registro que se lleva es manual.

**4. ELABORACIÓN DE INFORME DE LOS FORMULARIOS DE TRANSPARENCIA SUBIDOS A LA PÁGINA WEB DE LA LOTAIP.**

5. ELABORACIONES DE INFORME DE LOS FORMULARIOS DE TRANSPARENCIA SUBIDOS A LA PÁGINA WEB DE LA LOTAIP. De acuerdo a los compromisos constantes en resolución, a la Secretaría le corresponde subir 9 formularios de LOTAIP cada mes, siendo los siguientes:

A1 Estructura Orgánica Funcional

A2 Base Legal Que rige

A3 Regulaciones y Procedimientos Internos aplicables a la Entidad

A4 Metas y objetivos de las Unidades Administrativas de conformidad con los programas operativos

B1 Directorio completo de la Institución

E Texto Íntegro de todos los contratos colectivos vigentes en la Institución, así como sus anexos

F1 Se publicarán los formularios o formatos de solicitudes para requerimientos al Núcleo

F2 Formato para solicitudes de Acceso a la Información pública

0 El nombre, dirección de la oficina, apartado postal y correo electrónico de la persona responsable de atender la información pública

Por lo tanto, Secretaría cumple con subir 9 formularios por 12 meses en el año 2020, dando un total de **108 FORMULARIOS SUBIDOS A LA PÁGINA WEB EN LA SECCIÓN DE LOTAIP**

INFORME DE NOTAS CARGADAS EN LA PAGINA ELABORACIÓN DE INFORME DE LOS FORMULARIOS DE INGRESO EN LA PÁGINA WEB LOTAIP. Sobre este parámetro de medición se consideró el reporte condensado anual unificado, mismo que está constando en el anexo que recopila las noticias diferentes de enero a septiembre del 2023

## **6.- ELABORACIÓN DE UN PROTOCOLO CONDENSADO ORDENADO Y SUMILLADO CON INDICE NUMERICO DE LOS ACTOS DE LA ASAMBLEA Y DIRECTORIO (ACTAS)**

La gestión que se ha cumplido durante el año 2023. El Directorio mantuvo regularmente dos sesiones de trabajo, de manera presencial. La suscrita apoyó en la redacción de una.

1. **BORRADORES DE ACUERDOS, TARJETERÍA Y NEMADO DE SOBRES Y ETIQUETAS PARA LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:** Estas actividades se han realizado con normalidad, de acuerdo al avance de la gestión institucional en la elaboración de documentos en borrador para la gestión como tarjetas y acuerdos solicitados por la Autoridad.



**PANORÁMICA DEL ARCHIVO HISTÓRICO E INTERMEDIO DEL NÚCLEO**



PANORÁMICA DEL ARCHIVO CENTRAL DE LA INSTITUCIÓN operativos

- a4. Directorio Completo de la Institución
- b1 Directorio Completo de la Institución
- e) Textos Íntegros de todos los Contratos

colectivos

f1 formularios de solicitudes

f2 Formato para solicitudes de acceso a la información pública

o) El nombre del responsable de atender la información pública

**6.- GESTIÓN CULTURAL INSTITUCIONAL:** En el presente año hemos apoyado a la Institución elaborando el proyecto de Fortalecimiento de la Marca Turística de Cañar a través de actividades turísticas, del que la Entidad se hizo beneficiaria a una inversión de \$ 5.000 por parte del Gobierno Provincial del Cañar.

7.-La actividad de **Secretaría del Comité de Transparencia** que se hallaba a mi cargo, la he cumplido y dejo los registros al día entregados por Quipux al nuevo responsable, delegado por usted.

Cumplimos sin novedades la actividad que usted me asignó que fue de realizar el RESUMEN NARRATIVO CONDENSADO PARA LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2022, mismo que se halla a la fecha subido al sistema y consta dentro

<b>REPORTE DE SERVICIOS DE ATENCIÓN A USUARIOS DE DIRECCIÓN Y SECRETARIA</b>	
<b>MESES</b>	<b>NUMERO DE USUSARIOS ATENDIDOS</b>
ENERO	580
FEBRERO	420
MARZO	986
ABRIL	4100

MAYO	2160
JUNIO	2600
JULIO	1600
AGOSTO	1780
SEPTIEMBRE	1786
OCTUBRE	1900
NOVIEMBRE	6880
DICIEMBRE	6200

### **8.- AGENDA DIRECTOR PROVINCIAL.**

Se ha trabajado de manera oportuna

**3. ARCHIVO DE CERTIFICADOS DE ACTOS ADMINISTRATIVOS REGISTRO DE COPIAS ENTREGADAS DE ACTOS ADMINISTRATIVOS:** Se mantiene al día el registro que mantiene el Núcleo Provincial del Cañar sobre los certificados extendidos tanto por Secretaría cuanto los Informes de Dirección, mismos que reposan en los archivos institucionales. El registro que se lleva es manual.

### **4. ELABORACIÓN DE INFORME DE LOS FORMULARIOS DE TRANSPARENCIA SUBIDOS A LA PAGINA WEB DE LA LOTAIP.**

Con Memorando Nro. CCE-CCENCÑ-2023-2750-M del 08 de septiembre de 2023 informó a su autoridad que hemos transferido conocimientos e información al Ab. Paúl Beltrán sobre los 9 ítems de responsabilidad de Secretaría de cargar en el sistema, siendo estos;

- a1. Base Legal que rige
- a2. Regulaciones y procedimientos internos aplicables a la Entidad
- a3. Metas y objetivos de las unidades administrativas de conformidad a los programas operativos
- a4. Directorio Completo de la Institución
- b1 Directorio Completo de la Institución
- e) Textos Íntegros de todos los Contratos colectivos
- f1 formularios de solicitudes
- f2 Formato para solicitudes de acceso a la información pública
- o) El nombre del responsable de atender la información pública

**REGISTRO DIGITAL:** La carpeta de transparencia que reside en el CPU de Secretaría general consta de sub carpetas por años y cada año tiene los archivos de los 9 ítems en versión Excel o Word y en versión pdf, que es la que sirve para subir a la página web por cada mes del año, por lo que se generan 18 archivos mensuales, y por año 216 archivos.

TRANSPARENCIA TIENE DATOS EN CARPETAS DE 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, y parte de 2023,

Debido a que dejé el trabajo en octubre 24 de 2023, también informo que he dejado subiendo los datos de transparencia en lo que corresponde a Secretaría, inclusive del mes de SEPTIEMBRE 2023.

#### PÁGINA DE ACCESO PARA CARGAR LEY DE TRANSPARENCIA

<http://casadelacultura.gob.ec/app/aplicacion1>

Usuario: adminlogin

Contraseña: cssT~{6% }+u\$

Esta clave también se halla grabada en el computador de Secretaría Provincial en un archivo Word cuyo nombre es: USUARIO Y CONTRASEÑA PÁGINA WEB

#### **ELABORACIÓN DE UN PROTOCOLO CONDENSADO ORDENADO Y SUMILLADO CON INDICE NUMERICO DE LOS ACTOS DE LA ASAMBLEA Y DIRECTORIO (ACTAS)**

La gestión que se ha cumplido durante el año 2023, atiende a la política institucional, por lo que Secretaría no forma parte del Directorio como su Secretaria, consecuentemente, no se dispone del archivo de las actas del presente año. Estas se hallan bajo la custodia del Secretario Ejecutivo del Directorio, Ab. Leandro Fajardo.

**5. ARCHIVO DE CERTIFICADOS DE ACTOS ADMINISTRATIVOS REGISTRO DE COPIAS ENTREGADAS DE ACTOS ADMINISTRATIVOS:** Se deja en Secretaría los archivos de los certificados e informes, de acuerdo al Cuadro de clasificación, que a la fecha contiene los documentos informativos.



**6. BORRADORES DE ACUERDOS, TARJETERÍA Y NEMADO DE SOBRES Y ETIQUETAS PARA LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:** Estas actividades se han realizado con normalidad, de acuerdo al avance de la gestión institucional en la elaboración de documentos en borrador para la gestión como tarjetas, acuerdos.

7. **GESTIÓN CULTURAL INSTITUCIONAL:** En el presente año hemos apoyado a la Institución elaborando el proyecto de Fortalecimiento de la Marca Turística de Cañar a través de actividades turísticas, del que la Entidad se hizo beneficiaria a una inversión de Usd 5.000,00 por parte del Gobierno Provincial del Cañar.

8. La actividad de **Secretaría del Comité de Transparencia** que se hallaba a mi cargo, la he cumplido y dejo los registros al día entregados por Quipux al nuevo responsable, delegado por usted.

9. Cumplimos sin novedades la actividad que usted me asignó que fue de realizar el RESUMEN NARRATIVO CONDENSADO PARA LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2022, mismo que se halla a la fecha subido al sistema y consta dentro del expediente de rendición de cuentas 2022 y fue elaborado, procesado y depurado desde marzo, abril hasta mayo del presente año.

10.

<b>REPORTE DE SERVICIOS DE ATENCIÓN A USUARIOS DE DIRECCIÓN Y SECRETARÍA</b>	
<b>MESES</b>	<b>NÚMERO DE USUARIOS ATENDIDOS</b>
ENERO	580
FEBRERO	420
MARZO	986
ABRIL	4100
MAYO	2160
JUNIO	2600
JULIO	1600
AGOSTO	1780
SEPTIEMBRE	1786
OCTUBRE	1900
NOVIEMBRE	6880
DICIEMBRE	6200

## CAPÍTULO III

### RENDICIÓN DE CUENTAS DE LAS EXTENSIONES CANTONALES:

#### 3.1. EXTENSIÓN CANTONAL DE CAÑAR

##### MES DE ENERO 2023

Nº	FECHA.	ACTIVIDADES REALIZADAS.	SUGERENCIAS Y PETICIONES.
1	19 al 27 de enero del 2023	Exposición de artesanías	Exposición de artesanías, emprendedoras de diferentes artes, bordados de punto cruz, maquetas y otros, esta exposición fue del 19 al 27 de enero del presente año con 13 expositores, este evento se desarrolló en la Casa de la Cultura Extensión Cañar.
2	23 de enero del 2023	Concurso de Matemáticas 	El Concurso de Matemáticas se llevó a cabo en la Unidad Educativa Andrés F. Córdova con la participación de las instituciones educativas hispanas y bilingües, que incluyeron niveles de básica media, básica superior y bachillerato. Este evento contó con el apoyo invaluable de cada uno de los docentes y directivos de las respectivas instituciones. Los ganadores del primer, segundo y tercer lugar fueron honrados con el reconocimiento otorgado por la familia Ávila Gavilanes. Además, como parte de la Casa de la Cultura Extensión Cañar entregó certificados a todos los estudiantes participantes del concurso, así como a los docentes que dedicaron tiempo y esfuerzo en la preparación de los alumnos durante transcurso de estos días, y a los directivos que brindaron su apoyo en la realización exitosa de este evento. Este concurso se desarrolló con 32 alumnos más padres de familias y docentes.
3	24 de enero del 2023	Concurso de Quichwa 	El Concurso de Quichwa se llevó a cabo en la Unidad Educativa Andrés F. Córdova con la participación de las instituciones educativas bilingües, que incluyeron niveles de básica media y bachillerato. Este evento contó con el apoyo invaluable de cada uno de los docentes y directivos de las respectivas instituciones. Los ganadores del primer, segundo y tercer lugar fueron honrados con el reconocimiento otorgado por la familia Lino Pichazaca Guamán, como parte de la Casa de la Cultura Extensión Cañar entregó certificados a todos los estudiantes participantes del concurso, así como a los docentes que dedicaron tiempo y esfuerzo en la preparación de los alumnos durante transcurso de estos días, y a los directivos que brindaron su apoyo en la

			<p>realización exitosa de este evento. Este concurso se desarrolló con 6 alumnos de diferentes establecimientos, más padres de familias y docentes.</p>
4	<p>24 de enero del 2023</p>	<p>Recorrido nocturno por el centro histórico.</p>  	<p>En esta misma fecha conjuntamente con las autoridades del cantón Cañar se realizó el recorrido nocturno por el centro histórico de Cañar a bordo del tránsito turístico con 30 personas de diferentes instituciones públicas y privadas.</p>
5	<p>25 de enero del 2024</p>	<p>Concurso de Lengua y Literatura</p> 	<p>El Concurso de lengua y literatura se llevó a cabo en la Unidad Educativa Andrés F. Córdova con la participación de las instituciones educativas hispanas y bilingües, que incluyeron niveles de básica, media, básica superior y bachillerato. Este evento contó con el apoyo invaluable de cada uno de los docentes y directivos de las respectivas instituciones. Los ganadores del primer, segundo y tercer lugar fueron honrados con el reconocimiento otorgado por la familia Quezada. Además, como parte de la Casa de la Cultura Extensión Cañar entregó certificados a todos los estudiantes participantes del concurso, así como a los docentes que dedicaron tiempo y esfuerzo en la preparación de los alumnos durante transcurso de estos días, y a los directivos que brindaron su apoyo en la realización exitosa de este evento. Este concurso se desarrolló con 27 alumnos más padres de familias y docentes.</p>

			
6	25 de enero del año 2023	<p>Presentación Rondalla Cañari</p> 	<p>En este mes se desarrolló la festividad de la rondalla Cañari, con la participación de 140 personas, este evento se desarrolló en el Centro Cívico de la ciudad de Cañar</p>
7	26 de enero del año 2023	<p>Desfile por Cañar Capital Arqueológico y Cultural del Ecuador.</p> 	<p>Conjuntamente con el señor Director de la casa de la cultura núcleo de Cañar participamos en el desfile de Cañar Capital Arqueológico y Cultural del Ecuador.</p>
8	27 de enero del año 2023	<p>Programa Concurso de bandas de pueblo.</p> 	<p>Conjuntamente con el Municipio del Cañar y la Casa de la Cultura Núcleo de Cañar, realizamos un programa el concurso de la banda del pueblo en el parque central de la ciudad de Cañar con 9 grupos de banda del pueblo.</p>
9	29 de enero del 2023	<p>Exposiciones realizadas</p> 	<p>Realizamos una exposición de artesanías, maquetas, pinturas, etc; con el objetivo de que la ciudadanía valore el trabajo de nuestros emprendedores.</p>



**MES DE FEBRERO DE 2023**

Nº	FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	SUGERENCIA Y PETICIÓN
1	23 de febrero del año 2023	Visita de los estudiantes al museo	Los estudiantes del bachillerato de la Unidad Educativa José Peralta visitaron el museo para investigar las piezas arqueológicas de Cañar con 60 estudiantes de nivel bachillerato.
2	17 de febrero del año 2023	Participación en desfile de carnaval.	Participación en el desfile de carnaval las principales calles de la ciudad, conjuntamente con todos los funcionarios del Núcleo, este evento se desarrolló en la ciudad de Azogues con 15 funcionarios.

**MES DE MARZO DE 2023**

Nº	FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	SUGERENCIA Y PETICIÓN
1	10 de marzo del año 2023	Visita de los estudiantes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” a la Casa de la Cultura Ext. Cañar.	Los estudiantes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar”, del quinto año de educación básica visitan el museo y la biblioteca de la Casa de la Cultura Extensión Cañar, con 32 estudiantes.
2	21 de marzo del año 2023	Visita de estudiantes de la Unidad Educativa “Rigoberto Navas” a la Casa de la Cultura Ext. Cañar.	Los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Rigoberto Navas” ingresan a observar y estudiar los gráficos del museo y realizar los trabajos en el Centro de Cómputo 27 estudiantes.
3	29 de marzo del año 2023	Visita de estudiantes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” a la Casa de la Cultura Ext. Cañar.	Lcda. Cristina Vega docente de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” visita con 25 estudiantes al museo y los cuadros de la pintura óleo

**MES DE ABRIL DEL 2023**

Nº	FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	SUGERENCIA Y PETICIÓN

1	10 de mayo del año 2023	Colocación de la placa en monumento de José Peralta. 	Las autoridades de la Unidad Educativa “José Peralta”, en coordinación con la Casa de la Cultura Extensión Cañar realizamos la colocación de la placa en monumento de José Peralta Hombre Ilustre del Cantón Cañar, acompañado las autoridades del cantón Cañar y los 40 estudiantes de tercero de bachillerato.
---	-------------------------	---	--

#### MES DE MAYO DEL 2023

Nº	FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	SUGERENCIA Y PETICIÓN
1	5 de junio del año 2023	Gestiones institucionales 	Gestión sobre cancha techada en Municipio Intercultural al Ing. Pedro Beltrán encargado del proyecto, este proyecto está gestionado del mes de noviembre del año 2021.

#### MES DE JUNIO DEL 2023

Nº	FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	SUGERENCIA Y PETICIÓN
1	9 de junio del año 2023	Lanzamiento de la agenda de Inti Raymi 	Lanzamiento de agenda de Inti Raymi se realizó en coordinación con la Organización UPCCC, el Municipio y la Casa de la Cultura Extensión Cañar, este evento se desarrolló en la Casa de la Cultura Extensión Cañar con las diferentes autoridades del cantón Cañar.
2	16 de junio del año 2023	Logística Foro sobre el Inti Raymi 	Arreglo la logística para el evento Programa de foro sobre Inti Raymi en coordinación con la Organización UPCCC con los invitados de Ing. Marco Pichazaca, Ing. Blas Garzón, Lcdo. Jacinto Aguaiza, Srta. Estefanía Loja e Ing. Oscar Ortiz, este evento se desarrolló en la sede de la Casa de la Cultura Extensión Cañar, con el tema: Desde la Visión de Pueblos y Nacionalidades.

			
3	21 de junio del 2023	<p>Evento de fotografías</p>   	<p>En este mes se realizó el concurso de fotografía “Has de un solo clic una eternidad”, realizado con celular con 15 participantes y con tres jurados calificadores integrados Sr. Marco Sigüencia Pinos, Lcdo. Marlon Martínez y Lcdo. Fernando Cruz técnico de la fotografía y el diseño de reconocida trayectoria a fin de calificar y evaluar los trabajos presentados a este certamen con presencia del Ing. Juan Álvarez Director Provincial de la Casa de la Cultura Núcleo de Cañar y con la presencia del Lcdo. Armando Ordoñez jefe departamental de la cultura GADICC, se emite el siguiente veredicto:</p> <p><b>PRIMER LUGAR:</b> Klever Stalin Yumbra Crespo con un total de 298,00 puntaje obtenido.</p> <p><b>SEGUNDO LUGAR:</b> Paul Navas Hugo con un total de 249.9 puntaje obtenido.</p> <p><b>TERCER LUGAR:</b> Pacha Pichazaca con un total de 245.23 puntaje obtenido.</p> <p>Para los ganadores de este concurso el premio se entregará después de todos los trámites legales del Municipio.</p> <p>Por parte de la Casa de la Cultura Extensión Cañar brindamos un pequeño refrigerio a los participantes de este evento.</p>

4	23 de junio del año 2023	Programas del concurso de música juvenil 	<p>En este mes se realizó el evento de concurso de música juvenil con las Instituciones Educativas, este evento se realizó en el sindicato de choferes del cantón Cañar, con dos jurados calificadores integrados por Wayra Yupa y Lcdo. Técnico del arte de músicos reconocidos en la trayectoria a fin de calificar y evaluar los trabajos presentados a este concurso, este evento se desarrolló con ninguna autoridad de las dos Instituciones.</p> <p><b>PRIMER LUGAR:</b> Carlos David Pinos Pinos de la Unidad Educativa José Peralta</p> <p><b>SEGUNDO LUGAR:</b> Campoverde Mendy de la Unidad Educativa Gualleturo</p> <p><b>TERCER LUGAR:</b> Molina Denise de la Unidad educativa Gualleturo.</p> <p>Para los ganadores de este concurso se entregaron inmediato por parte del Municipio Intercultural Cañar. Por parte de la casa de la cultura brindamos un pequeño refrigerio a los participantes, docentes y madres de familia que acompañan en este evento.</p>
5	23 de junio del año 2023	Programas del concurso de música juvenil	<p>En esta misma fecha se realizó la presentación de “Las voces de Cañar te Canta en tus 199 años de Cantonización” con la participación de la ciudadanía este evento se desarrolló en sindicato de choferes a las 19H00, con 12 artistas participantes, este evento se desarrolló con la presencia del Ing. Juan Álvarez Director Provincial de la Casa de la Cultura Núcleo de Cañar, Ing. Silvia Siguencia Directora Cantonal de la Casa de la Cultura Extensión Cañar y Ing. David Guamán jefe del departamento de control y territorio del GADIC Municipal.</p> <p>Por parte del GAD Municipal brindaron un pequeño refrigerio a los participantes de este evento.</p>

6	25 de junio del año 2023	Desfile Cívico	<p>En esta fecha participamos en el desfile cívico y militar conjuntamente</p> <p>Ing. Juan Álvarez Director de la Provincia de la Casa de la Cultura</p> <p>Núcleo de Cañar e Ing. Silvia Siguencia Directora Cantonal de la Casa de la Cultura Ext. Cañar y los funcionarios de la Institución y miembros del directorio.</p>
7	27 de junio del año 2023	<p>Evento de “Acuarelas y Pinturas”</p>   	<p>En esta fecha se realizó en primer concurso “<b>Acuarelas y Pinturas</b>”, con las Instituciones Educativas del Cantón Cañar, este evento se desarrolló en el sindicato de choferes del cantón Cañar, con la presencia del Ing. Oscar Ortiz en representación del señor Director Ing. Juan Álvarez.</p> <p>Por parte del Municipio Intercultural entregó los premios a los ganadores de este certamen y brindó refrigerio a todos los participantes, docentes y padres de familia de este concurso.</p>

8	29 de junio del 2023	<p>Lanzamiento de libro</p> 	<p>En esta fecha se realizó el lanzamiento de la obra Dr. Fausto Ochoa con la obra del “Revelaciones” del Lcdo. Wilson Correa con la obra de “Pétalos de Amapola”, este evento se realizó en coordinación con el GADIC Municipal con las presencia de los señores autoridades del cantón, Ing. Juan Álvarez Director provincial de la Casa de la Cultura, Ing. Silvia Siguencia Directora Cantonal de Cañar, Dra. Adriana Naula Vicealcaldesa del cantón Cañar, Lcdo. Armando Ordoñez Jefe departamental de cultura, y señores concejales del cantón Cañar.</p>
9	30 de junio del 2023	<p>Concurso de bandas del Pueblo</p> 	<p>En esta fecha se realizó el II concurso de la banda del pueblo en lugar del Parque Central de la ciudad de Cañar, en coordinación con el GADIC Municipio de Cañar, en donde participaron 4 bandas del pueblo:</p> <p>Primero: Pioneras del Austro de la ciudad de Cuenca, Segundo: los Hermanos Plasencia de la ciudad de Cuenca, tercero: la Sensacional Banda San Juan de Bosco de la parroquia Inga pirca Cuarto: Cocos Band de la provincia de Chimborazo.</p> <p>Este evento se realizó con tres jurados calificadores, Lcdo. Diego Armando Zhirvi y Lcdo. Mauro Saúl y Dr. Atik Morocho, técnico del arte de música reconocida en la trayectoria a fin de calificar y evaluar los trabajos presentados a este concurso, este evento se desarrolló con las autoridades de la provincia. Quedando de los siguientes lugares:</p> <p><b>PRIMER LUGAR:</b> Banda de Hermanos Plasencia con un total de 90 puntos</p> <p><b>SEGUNDO LUGAR:</b> Bandas Pioneras del Austro con un total de 74 puntos</p> <p>Para los ganadores de este concurso los premios se entregaron</p>

			inmediato por parte del Municipio Intercultural Cañar, para primer lugar \$ 600 y segundo lugar \$ 400 y por parte del Municipio brindaron un pequeño refrigerio a los concursantes de este.
--	--	--	--

#### MES DE JULIO DE 2023

Nº	FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	SUGERENCIA Y PETICIÓN
1	13 de julio del 2023	Visita de estudiantes a Museo	Los estudiantes de la Unidad Educativa Andrés F. Corvoda visitan al museo y otras áreas
2	24 de julio a 18 de agosto del año 2023	Colonia Vacacional	Inauguración de colonia vacacional con los niños de 8 a 15 años de edad, desde las 9 hasta las 11 de la mañana, esta colonia vacacional se está realizando en la Casa de la Cultura Extensión Cañar en el área de dibujo y pintura con el instructor Lcdo. Oscar Rosas
3		Visita de estudiantes al Museo	Los estudiantes de la Universidad de Azuay visitan el Museo de la Casa de la Cultura Extensión Cañar

#### MES DE AGOSTO DEL 2023

Nº	FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	SUGERENCIA Y PETICIÓN
1		Gestiones institucionales	Gestión en el Municipio sobre techado el Ing. Pedro Beltrán informa en el CERCOB no aprueban para dar continuidad, tienen que actualizar los costos y subir de nuevamente en el portal, este proyecto estará demorando unos dos meses.
2		Programa de clausura Colonia vacacional 	En este mes se realizó la clausura de colonia vacacional de los niño/as que participaron en el área de dibujo y pintura, este evento se desarrolló conjuntamente Ing. Oscar Ortiz delegado del Director Provincial de la Casa de la Cultura, Lcdo. José Acero Vocal Provincial, Lcdo. Oscar Rosas tutor del curso niña/os y representantes de cada estudiante, este taller se realizó con 25 estudiantes.

#### MES DE SEPTIEMBRE 2023

Nº	FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	SUGERENCIA Y PETICIÓN
1	11 de agosto del	Conferencia Fundación del Ecuador	Evento sobre la conferencia del 11 de septiembre FUNDACION DEL

año 2023		ECUADOR, con el expositor Abogado José Alvarado MIEMBRO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA DEL ECUADOR, este evento se desarrolló en el auditor de la Unidad Educativa San José de Calasanz, con la participación de cinco establecimientos y 180 estudiantes acompañados con los docentes de Lengua y Literatura y con la presencia del Ing. Juan Alvares Director de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar.
----------	--	---

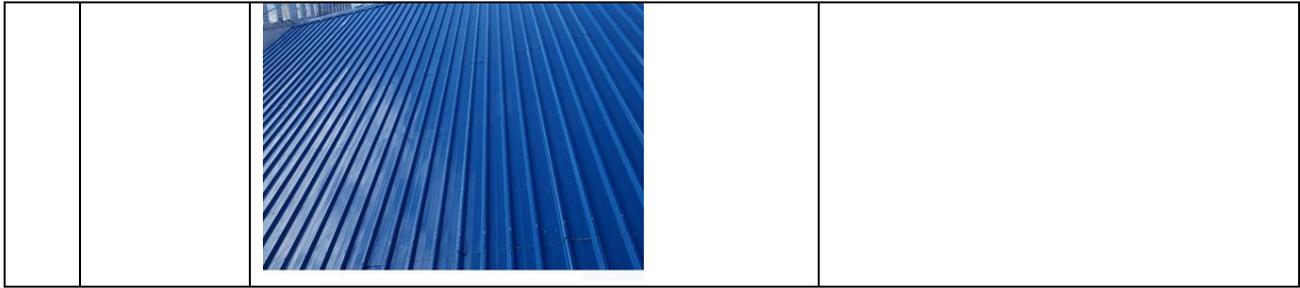
**MES DE NOVIEMBRE DE 2023**

Nº	FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	SUGERENCIA Y PETICIÓN
1		Visita de estudiantes al museo	Los estudiantes de la Unidad Educativa Simón Bolívar del primer año de bachillerato 80 estudiantes visitan al museo conjuntamente con los docentes.
2	6 de noviembre del 2023	Visita el Centro Cultural de la casa de la cultura  	Las autoridades del Municipio visitan el espacio físico del centro cultural de la casa de la cultura conjuntamente con el Ing. Edgar Serpa, contratista, maestro de la obra y fiscalizador para iniciar con el proyecto de centro cultural de la Casa de la Cultura
3	13 de noviembre del 2023	Inicio de reconstrucción de Centro Cultural de la Casa de la Cultura. 	Inicio de reconstrucción del Centro Cultural de la Casa de la Cultura Extensión Cañar, a partir de la fecha 13 de noviembre el contratista el Ing. Edgar Serpa, el proyecta se terminará dentro de un lapso de 30 días.

			
4	23 de noviembre del año 2023	<p>Reunión con los contratistas</p>  	<p>En horas de la mañana se realizó una reunión conjuntamente con el Arq. Edgar Serpa contratista, Ing. William Neira Administrador, Ing. Abigail Luzuriaga Fiscalizadora, Lcdo. José Acero Vocal provincial de la Casa de la Cultura, Ing. Silvia Sigüencia Coordinadora de la Extensión, señores miembros del directorio de la casa de la cultura Ext. Cañar, asunto de socialización de la obra de techado del Centro Cultural extensión Cañar y gestión para determinar la facilidad de apertura de nuevo ingreso hacia el centro cultural.</p>

### MES DE DICIEMBRE DE 2023

Nº	FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	SUGERENCIA Y PETICIÓN
1	13 de diciembre del año 2023	<p>Evento de villancicos</p>  	<p>En este mes se realizó el tercer concurso de villancicos con diferentes establecimientos educativos del cantón Cañar, a partir de 19h00 con 380 estudiantes participaron en este concurso.</p>
2		<p>Entrega de certificados en la Unidad Educativa Simón Bolívar.</p>	<p>entregue los certificados a los niños que participaron en el concurso de villancicos en la Unidad Educativa Simón Bolívar.</p>
3	Mes de noviembre y diciembre	<p>Reconstrucción de la obra de centro cultural de la casa de la cultura extensión Cañar</p> 	<p>Hasta esta fecha seguimos en reconstrucción de centro cultural de la casa de la cultura extensión Cañar la obra se ha avanzado casi por terminar.</p>



### 3.2. EXTENSIÓN CANTONAL DE BIBLIÁN

En la Extensión Cantonal de Biblián en el año 2023 se trabajó con un Directorio lleno de voluntades y predisposición, bajo la batuta de la Magister Azucena Vicuña Cabrera, se realizaron varias actividades, siendo las más importantes, las siguientes:

FECHA	ACTIVIDAD
Jueves 20 de julio de 2023	<b>CONDECORACIÓN A MEJORES EGRESADOS DE UNIDADES EDUCATIVAS DEL CANTÓN BIBLIÁN</b>
Jueves 27 de julio de 2023	<b>I CONVERSATORIO SOBRE LA CANTONIZACIÓN DE BIBLIÁN</b> Evento de 1944, desarrollo del cantón en los 79 años y su proyección al 2050.
31 de julio al 04 de agosto	<b>I EXPOSICIÓN REGIONAL DE ARTES PLÁSTICAS BIBLIÁN 2023</b> Lugar: Salón Nicolás Muñoz Dávila (planta baja- interna del GADMB)
31-julio al 02-agosto-2023	<b>I FERIA DEL LIBRO BIBLIÁN 2023</b> Lugar: Edificio del GADMB, calle Sucre
01 de agosto de 2023	<b>SESIÓN SOLEMNE POR 79 ANIVERSARIO DE CANTONIZACIÓN DE BIBLIÁN</b> <b>FIRMA DE CONVENIO ENTRE CC NÚCLEO DEL CAÑAR Y GADMB</b>
Domingo 27 de agosto	<b>FESTIVAL DE DANZAS PADRE RAFAEL GONZÁLEZ</b> Parque central

Sin lugar a dudas el trabajo de voluntariado desplegado por el Directorio de esa Extensión, marca la diferencia, ello sumado al apoyo de la Sede Provincial en la persona del Ing. Juan Álvarez Fernández y el personal encargado de la coordinación con las Extensiones Cantonales, ha sido fundamental. En esos caminos se ha encontrado aliados como el Semanario El Heraldó en la persona del Dr. Bolívar Delgado Arce, al Centro Agrícola Cantonal de Biblián, en la persona del Dr. Marcelo Vicuña, por la prestación de local para eventos y para oficina de la Ext. de Biblián; al Sindicato de Chóferes profesionales de Biblián, en las personas de sus Secretarios Generales, Sr. Teodoro Arévalo y José Salamea por la prestación del local para la realización de los eventos. Merece un agradecimiento especial a la

Liga deportiva cantonal de Biblián por el apoyo con la prestación del local que sirve como sala para realizar los talleres y reuniones de la Directiva cantonal.

La reciprocidad a ese trabajo articulado en territorio, ha sido conforme a la dedicación de este significativo grupo de intelectuales que lleva adelante la antorcha de Carrión en Biblián, pues la ciudadanía biblianense ha apoyado masivamente los espectáculos y eventos académicos organizados.

### 3.3. EXTENSIÓN CANTONAL “EL TAMBO”

En la Extensión Cantonal El Tambo en el año 2023, se ha desarrollado actividades coordinando actividades conjuntas tanto con el coordinador encargado el Lic. Danilo Moncayo apoyado con parte del Directorio Cantonal como es la Eco. Toa Cristina Pichizaca así como con la coordinación directa del Municipio Intercultural El Tambo, entre las más relevantes las siguientes:

<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
06 de Enero de 2023	Entrega de equipos de Audio para la Extensión de la Casa de la Cultura El Tambo en conmemoración de los 32 años de cantonización de el Tambo
Jueves 19 de enero 2023	<p><b>“I FESTIVAL DE ACORDEONES Y CHICHA CAÑARI EL TAMBO 2023”</b></p> <p>El Municipio Intercultural El Tambo y La Casa de la Cultura Ecuatoriana Extensión El Tambo ejecutaron conjuntamente dicha actividad con el apoyo logístico de Maestro Ceremonias, certificados, equipo técnico.</p>
Lunes 30 de enero	<p><b>CONCURSOS DE DIBUJO Y POESÍA</b></p> <p><b>“Tampu Pasado y Presente”.</b></p> <p>Con los centros educativos del cantón El Tambo al conmemorarse los 32 años de cantonización en donde participaron las instituciones educativas del cantón</p>
Jueves 21 de septiembre de 2023	<p><b>DECLARATORIA DEL DIA DE LA TAPTANA CAÑARI</b></p> <p>Evento desarrollado en el complejo Arqueológico de Ingapirca en donde se sumaron las municipalidades de los cantones Cañar, Tambo, GAD parroquial de Ingapirca, Instituciones Educativas y Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamin Carrion Nucleo del Cañar.</p>

<p>Lunes 17 Julio 2023</p> <p>Jueves 18 agosto 2023</p>	<p><b>TALLERES VACACIONALES DE DIBUJO Y ARTESANIAS CAÑARIS</b></p> <p>La Casa de la Cultura Ecuatoriana Extensión El Tambo y el Municipio Intercultural El Tambo ejecutaron conjuntamente actividades de los talleres vacacionales para la ciudadanía en general en donde se dictaron talleres de dibujo, pintura en cerámica, alto relieve y como son también artesanias cañaris en mullos con la elaboración de collares, aretes, manillas entre otros.</p>
<p>Sábado 23 de septiembre de 2023</p>	<p><b>ORGANIZACIÓN CONJUNTA EN EL KILLA RAYMI EL TAMBO 2023</b></p> <p>Como casa de la cultura fuimos partes de la Coorganización del Evento Cultura del Killa Raymi en la Inauguración de la Ceremonia Ritual y en la tarde con la Presentación de 3 Agrupaciones de Danza y 2 Stand de Artes Plásticas coordinado con el Lic. Danilo Moncayo coordinador de la Extensión</p>

## 2.5. EXTENSIÓN CANTONAL DE LA TRONCAL

La Extensión Cantonal de La Troncal ha realizado varias actividades en el 2022, de entre las que destacamos:

- Demostración de saberes artísticos efectuada el viernes 14 de abril de 2023, evento en el que se efectuaron presentaciones de Danza, música y teatro.
- Taller de DANZAS Tuzhuy Raimi de la Casa de la Cultura efectuado en el edificio institucional de la Extensión cantonal de febrero a septiembre de 2023.
- Taller de Teatro dictado por Magister Ronald San Martin en las instalaciones de la extensión cantonal desde enero a agosto de 2023.
- Feria cantonal de turismo, gastronómica y artesanal efectuada en el terminal terrestre de La Troncal, actividad efectuada en coordinación con la Dirección de Turismo, Social, Cultural, Deportes y Recreación y Cámara de Turismo.
- Concurso intercantonale e interprovincial de Danza, efectuada en el terminal terrestre de La Troncal, actividad efectuada en coordinación con la Dirección de Turismo, Social, Cultural, Deportes y Recreación y Cámara de Turismo.
- Concurso intercolegial de canto “La Troncal canta” efectuado el 26 de agosto en el local del sistema de riego de la parroquia Manuel J. Calle, actividad efectuada en coordinación con la prefectura del Cañar.
- Evento Baconazo Troncaleño, efectuado en el parque San Gerardo en coordinación con el Gada Municipal de La Troncal.

Sin lugar a dudas el trabajo de voluntariado desplegado por los Directorios de las extensiones de la Casa de la Cultura en la Provincia del Cañar es de resaltar, ello sumado al apoyo de la Sede Provincial en la persona del Ing. Juan Alvarez Fernández y el personal encargado de la

coordinación con las Extensiones Cantonales, ha sido fundamental. En esos caminos se ha encontrado aliados como el Semanario El Heraldó en la persona del Dr. Bolívar Delgado Arce, lo Gobiernos autónomos Descentralizados Municipales de la Provincia, los Gremios, las Asociaciones y Colectivos Culturales.

La reciprocidad a ese trabajo articulado en territorio, ha sido conforme a la dedicación de este significativo grupo de intelectuales que lleva adelante la antorcha de Carrión en la Provincia, pues la ciudadanía ha apoyado masivamente los espectáculos y eventos académicos organizados.

## **CAPÍTULO IV**

### **INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS FINANCIERO 2023**

El Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura “Benjamín Carrión” cuenta con un departamento financiero, cuya misión es contribuir al desarrollo administrativo-financiero de la entidad, con una gestión ordenada y coherente en la administración de los recursos humanos, materiales y económicos, con eficiencia y eficacia, aplicando leyes, normas y disposiciones en materia financiera, administrativa y presupuestaria para el cumplimiento de los objetivos institucionales.

Por la carencia de personal en la institución, quienes conforman el departamento financiero institucional se encargan de varias actividades como son:

#### **PRESUPUESTO:**

Cuya misión es estructurar la proforma presupuestaria de conformidad a las disposiciones legales vigentes, a fin de cumplir planes, programas y proyectos institucionales.

#### **CONTABILIDAD:**

La misión es administrar el sistema contable de la institución de conformidad con los principios de contabilidad aplicando las políticas y técnicas establecidas, produciendo información veraz sobre los aspectos contables.

#### **TESORERÍA**

La misión es instrumentar y operar las políticas, normas, sistemas y procedimientos de control necesarios para salvaguardar los recursos financieros de la entidad, promoviendo la eficiencia y eficacia del control de gestión, y atendiendo con oportunidad y competencia las solicitudes de pago de los diferentes compromisos contraídos por la entidad, cuidando que la documentación que soporta los egresos cumpla con los requisitos de carácter fiscal y de control interno.

#### **COMPRAS PÚBLICAS:**

Cuya misión es ejecutar los procesos de adquisición de bienes y servicios que permitan la operatividad integral.

En el año 2023 en esta área se han efectuado las siguientes actividades:

- 59 procesos ingresados en el sistema SERCOP
- Apoyo al departamento financiero
- 800 impresiones de los comprobantes únicos de registros y comprobantes de pago
- Regularización de nóminas de los empleados
- 59 elaboración de especificaciones técnicas de ínfimas cuantías para los procesos ingresados en el SERCOP
- Análisis de precios

### **CONTROL DE BIENES**

La misión es administrar la recepción, almacenamiento, custodia y control de los bienes muebles e inmuebles de la institución.

### **PLANIFICACIÓN, INVERSIÓN Y SEGUIMIENTO:**

La misión es ejecutar la planificación institucional, proyectos de inversión y el seguimiento y evaluación institucional, así como asesorar a los procesos.

Y otras actividades internas de la institución y delegadas por la máxima autoridad.

### **DETALLE DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS**

La entidad a inicios del año 2023 ha recibido una asignación por parte del Gobierno Central del valor codificado de \$ 346.114,30 según diferentes modificaciones presupuestarias el presupuesto real de enero a diciembre 2023 es de \$350.530,75 dividido en grupos de gastos que son los siguientes: Gastos de Personal, Bienes y Servicios de Consumo, Otros Gastos Corrientes, este presupuesto a financiado varios pagos del Núcleo provincial así como de sus extensiones, como son los siguientes: pago de remuneraciones a los señores funcionarios del Núcleo, promoción y difusión de la cultura en todas sus manifestaciones y expresiones, participación en los eventos culturales internos y externos, servicios de transporte de los directivos, funcionarios, actores culturales, integrantes de los grupos musicales de la institución, y además ediciones e impresiones de afiches promocionales a los diferentes gestores culturales, etc.

En el mes de junio el GAD Municipal de Azogues dio un aporte económico por el valor de \$2500, según convenio interinstitucional para financiar el proyecto “Mirando el mundo a través de la música” con personas no videntes.

<b>PRESUPUESTO 2023</b>	
GOBIERNO CENTRAL	350530,75
GOBIERNO AUTONOMO DESECENTRALIZADO (GAD MUNICIPAL DE AZOGUES)	2500
<b>TOTAL</b>	<b>353030.75</b>



**DETALLE DE INGRESOS PERÍODO ENERO- DICIEMBRE 2023**

FUENTE	DESCRIPCION	RECAUDADO	JUSTIFICACIÓN % RECAUDADO
701	Asistencia Técnica y Donaciones	2500	Se ha recaudado el valor de \$2500, del convenio interinstitucional entre la CC y el GAD Municipal de Azogues para ejecutar el proyecto “Mirando al mundo a través de la música”.



**ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DE LOS GASTOS ENERO – DICIEMBRE 2023**

Grupo	Fuente de Financiamiento	Descripción	ENERO - DICIEMBRE 2023		
			Codificado	Devengado	% Ejecución
510000	1	GASTOS EN PERSONAL	245.244,33	245.244,33	100%
530000	1	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	100.800,94	100.743,45	99,94%
570000	1	OTROS GASTOS CORRIENTES	4.485,48	4.485,48	100%
<b>TOTAL</b>			<b>350.530,75</b>	<b>350.473,26</b>	<b>99,98%</b>



Se ha ejecutado el presupuesto 2023 en el 99.98% en lo que respecta a Gastos en personal, bienes y servicios de consumo entre los cuales están los diferentes eventos culturales, y otros gastos corrientes, faltando ejecutar el 0.02% que corresponde a los remanentes mínimos en las diferentes partidas presupuestarias.

### CONCLUSIONES:

A pesar del reducido presupuesto en el año 2023, se ha mantenido la actividad y servicios brindados por la institución con la finalidad de facilitar un mejor servicio a los artistas de diferente índole, mayor acceso de los usuarios y difusión-promoción en las diferentes actividades culturales, cumpliendo con los objetivos y los diferentes proyectos institucionales.