

# Iván DELEG

*"El arte es mi forma de  
comunicar al mundo"*

AZOGUES, CAÑAR — ECUADOR



**Bailo porque no existe  
un mejor sentimiento  
que moverse al compás  
de una pieza musical**

JONNATHAN IVÁN DELEG QUISHPI

# ¿Quién es?

---

Mi nombre es Jonnathan Iván Deleg Quishpi, nací en la ciudad de Azogues el 09 de julio del año 2001. Mi adolescencia fue bastante compleja, pero a mis 10 años de edad empecé a sentir un enorme gusto por el baile, y es aquí donde todo comienza.

Sentía que bailar era uno de los sentimientos más fuertes que podría existir. Bailar era para mí como hablar un idioma secreto, un lenguaje de emociones que todos podían ver pero pocos descifrar.

# DATOS PERSONALES

**Edad:** 24 años

---

**Ciudad:** Azogues, Cañar

---

**Fundador:** Tushuy Kawsay

---

**Profesión:** Gestor Cultural

# FORMACIÓN

**Educación:** Licenciado en Educación Básica

---

**Universidad:** UNAE

---

**Técnico:** Emergencias Médicas

---

**Especialidad:** Gestión Cultural y Producción  
Escénica

# Una Historia que Nació de la Pasión

---

A los 14 años, ya sabía con certeza lo que quería construir para mi futuro: mi propia escuela de baile. Todo comenzó como un sueño lleno de ilusión y aventuras, uno que, sin darme cuenta, se convertiría en mi objetivo y en donde trabajaría incansablemente hasta hacerlo realidad.

*"Hoy en día, a mis 24 años, tengo el honor de ser el creador y director artístico de la Fundación Cultural Tushuy Kawsay, un centro cultural dedicado a la enseñanza de diversas disciplinas de danza, como ballet clásico, danza contemporánea, danza folclórica, entre otros."*

# Más Allá del Escenario

---

Actualmente, Deleg combina su rol como director artístico con la labor de emprendedor cultural. Desde Azogues impulsa proyectos que buscan rescatar la memoria colectiva y a la vez abrir espacio a nuevas tendencias. Su trabajo ha sido reconocido en diversos espacios institucionales y comunitarios, posicionándolo como un referente joven en el ámbito cultural.

Ha colaborado con destacados artistas, participando en proyectos de gran envergadura. No cabe duda que los sueños sí se hacen realidad, y como dijo Hans Bos: "Cuando bailas, no puedes juzgar, no puedes odiar, no puedes separarte de la vida. Solo puedes ser feliz y sentirte pletórico".


# Trayectoria Internacional

---

Jonnathan Deleg ha representado al Ecuador en los escenarios más importantes de danza folclórica a nivel internacional, dejando huella en cada presentación y llevando la riqueza cultural del Cañar por el mundo.

 MÉXICO

## **Festival Internacional de Danza y Música Arte sin Fronteras**

 PERÚ

## **I Encuentro Mundial del Folklore El Cacique Chapén**

 COLOMBIA

## **36° Festival Folclórico Internacional de Barranquilla - Estefanía Caicedo y Enrique Jatib Thome**

 COLOMBIA

## **XIX Muestra Nacional e Internacional de Danzas Folclóricas Trietnia**

 ECUADOR

# **I Festival Internacional del Solsticio**

 ECUADOR

# **Festival Internacional Tradiciones y Culturas del Mundo - III Edición**

 ECUADOR


# **Festival Nacional e Internacional Coraza de Oro**

 ECUADOR

# **IV Festival Internacional de Danza Renace al Concordia**

 ECUADOR

## **Festival Nacional e Internacional Coraza de Oro**

 ECUADOR

## **IV Festival Internacional de Danza Renace al Concordia**

*"Mi compromiso es con mi gente, con mi tierra. Todo lo que hago nace desde el amor por la cultura y el deseo de que el Cañar sea reconocido por su riqueza artística"*